



El amante de Lady Chatterley

David Herbert Lawrence

"Quiero que los hombres y las mujeres pueden pensar en el sexo con plenitud y honestidad"

Constance, una dama de la alta sociedad inglesa, se casa con el aristócrata Clifford Chatterley, quien ha quedado parálítico después de luchar en la Primera Guerra Mundial. Pese a ser un hombre atractivo y varonil, ha quedado impotente y en silla de ruedas luego de recibir una herida en batalla. Cuando detecta en Constance los síntomas de languidez e indiferencia por la vida, le recomienda de inmediato que se busque un amante para satisfacer sus deseos sexuales e, incluso, para asegurarse la descendencia. Lady Chatterley al principio se siente ofendida, pero a medida que pasa el tiempo y se acentúa su insatisfacción, inicia un escaqueo amoroso con Michaelis, un artista que está de visita en lo de los Chatterley. Luego su esposo le presenta a Oliver Mellors, el guardabosque de las tierras de su propiedad. Constance se siente subyugada por él, por la virilidad que emana, pero a su vez rechaza su forma de vida, su forma de hablar, su clase social. El progresivo acercamiento entre ambos acaba por fin en el suelo de una cabaña, sin interludio amoroso previo. Comienza así un intrincado e intenso triángulo amoroso. Aclamado como uno de los grandes libros de literatura erótica, El amante de lady Chatterley estuvo marcado por la incomprensión y el escándalo. No sólo fue prohibido, sino que incluso los lectores y buena parte de la crítica lo calificaron como un elogio del libertinaje y de la pornografía. La doble militancia de D. H. Lawrence, escritor y profeta a la vez, se impuso con los años como una de las mejores estrategias estéticas en las que el erotismo y la comunidad juegan con el cosmos un rol fundamental.

Fecha de publicación:
29/10/2013

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



David Herbert Lawrence

D. H. Lawrence nació en 1885 en Eastwood, Nottinghamshire, Inglaterra. Fue hijo de un minero casi analfabeto y aficionado a la bebida, y de una maestra amante de la cultura, hecho que provocó su interés por la pintura y la lectura. Después de acudir gracias a una beca al Nottingham High School y a la universidad de esa ciudad, Lawrence dejó los estudios y comenzó a publicar sus textos y a dar clases en la Davidson Road School de Croydon. En 1909 publicó, gracias a la mediación de Ford Madox Ford, sus primeros poemas en la revista *The English Review*. En 1910 ayudó a su madre, enferma de cáncer, a ingerir una sobredosis de somníferos.

Su primera novela publicada fue *El pavo real blanco* (1911), un libro que el autor inglés comenzó a escribir en 1906. En 1912 Lawrence inició una relación sentimental con Frieda von Richthofen, mujer casada y con hijos, a quienes abandonó por él. Lawrence publicó *El transgresor* (1912) e *Hijos y amantes* (1913), gran novela de carácter autobiográfico. En plena guerra mundial Lawrence publicó *El arco iris* (1915), su primer libro en ser censurado por obscenidad sexual. A raíz de esa censura, varios personajes, de ideología liberal, manifestaron su apoyo a Lawrence, entre ellos Aldous Huxley y Bertrand Russell.

Tras publicar *Mujeres enamoradas* (1920), una de sus mejores obras, D. H. Lawrence se trasladó a Taormina, en Italia, lugar en donde escribió *La niña perdida* (1920), texto que vuelve a abordar los vínculos amorosos entre personas de distinta clase social.

En la década de 1920 D. H. Lawrence viajó por Australia, Asia, Estados Unidos y Europa. Asentado de nuevo en Italia, cerca de Florencia, escribió en 1928 su título más popular, *El amante de lady Chatterley*, un libro acusado de nuevo de obsceno. Murió a causa de una tuberculosis el 2 de marzo de 1930 en Vence (Francia). Tenía 44 años