

DOMINIQUE LAPIERRE

Un conmovedor retrato de la España que renació tras la guerra civil

... O LLEVARÁS LUTO POR MÍ

LARRY COLLINS



book 3

O llevarás luto por mi

Dominique Lapierre, Larry Collins

Un conmovedor retrato de la España que renació tras la guerra civil

Un relato producto de una minuciosa y larga investigación periodística e historiográfica que narra con detalle la vida del matador el Cordobés, desde su nacimiento en 1936 hasta 1967, ya en la cumbre de su popularidad, usando como telón de fondo la apasionante historia de España durante ese mismo período. Una obra en la que se entremezclan las consecuencias de la guerra civil, la miseria del franquismo y el universo taurino con el Cordobés como protagonista.

Fecha de publicación:

29/11/2013

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Dominique Lapierre

Desde que se enamoró de la India mientras escribía sus *bestsellers* *Esta noche, la libertad*, *La Ciudad de la Alegría* y *Era medianoche en Bhopal*, Dominique Lapierre destina la mitad de sus derechos de autor y los donativos de sus lectores a acciones humanitarias en los barrios de chabolas de Calcuta, en las zonas rurales más pobres de Bengala y también en África y Sudamérica.

Desde 1982, el escritor y su esposa han contribuido a salvar a miles de niños enfermos de lepra o afectados por otros problemas físicos y mentales, y a curar a un millón de tuberculosos. La asociación que fundaron, Action pour les Enfants des Lépreux de Calcutta (www.cityofjoyaid.org, www.citedelajoie.com), financia año tras año numerosos programas de educación y salud, construye centenares de pozos de agua potable, permite la independencia económica de miles de mujeres gracias a microcréditos, mantiene cuatro barcos-dispensario que navegan en ayuda de los aislados habitantes de las cincuenta islas del delta del Ganges...

Por esta labor humanitaria y por sus libros sobre la historia del subcontinente indio, Dominique Lapierre recibió el 5 de mayo de 2008, de manos de la presidenta de la India, la más alta condecoración civil, el Padma Bhushan. Este reconocimiento oficial había sido especialmente reclamado por setenta y cinco mil enfermos que habían sanado gracias a Dominique Lapierre.

Es también el autor de *Más grandes que el amor*, *Mil soles*, *Érase una vez la URSS, ... O llevarás luto por mí*, *El quinto jinete*, *¿Arde París?* y *Un arco iris en la noche*, un relato sobre la heroica y tumultuosa historia de Sudáfrica.

Larry Collins

Nació en Connecticut y en 1951 se graduó en Yale. Durante su estancia profesional en París (1953-1954) conoció a Dominique Lapierre, con el que ha escrito cinco de sus grandes *bestsellers*. Tras una breve estancia en Estados Unidos regresa a París como corresponsal de la agencia United Press, en 1956 se traslada a Roma en calidad de redactor jefe adjunto y en noviembre de ese mismo año es nombrado corresponsal en Beirut para el Próximo Oriente. En 1959 pasa a hacerse cargo de la revista Newsweek en Beirut, lo que le dio la oportunidad de cubrir una época llena de agitación política y social en países como India, Pakistán, Etiopía, Egipto y Sudán. En 1961 Newsweek lo nombra jefe de su sede en París, lo que le permite entrar en contacto con los círculos de la violencia armada argelina. Durante el verano de 1962, Larry Collins y Dominique Lapierre deciden unir su experiencia como reporteros y emprenden la escritura del que sería el gran *bestseller* *¿Arde París?* En octubre de ese mismo año, y ante la inminente intervención del ejército estadounidense en Vietnam, Larry Collins se hace responsable de la sucursal de Newsweek en Saigón. Pero ese mismo día, tanto él como Dominique Lapierre reciben una oferta por parte del Reader's Digest para la confección de dos libros. De dicho contrato nacieron *O llevarás luto por mí* (1967) y *Oh, Jerusalén* (1970), así como *Esta noche la libertad* (1975) y *El quinto jinete* (1980). A partir de entonces ambos escritores deciden continuar su carrera literaria por separado; fruto de ello serán las novelas *Juego mortal* (1985, premio literario del Festival de Cine de Deauville), *Laberinto* (1989), *Las águilas negras* (1993) y *El futuro es nuestro* (1998), publicada por Editorial Planeta.