

Oswaldo Soriano

Cuentos de los años felices



Cuentos de los años felices

Oswaldo Soriano

La ficción como el testimonio de una época.

La ficción como el testimonio de una época.

Esta colección de escritos de Oswaldo Soriano, periodista y fundador del diario Página/12, además de ser uno de los narradores emblemáticos del período posterior al último régimen de facto en la Argentina, está dividida en relatos que abordan su niñez, la historia nacional y el fútbol. Cuentos de los años felices reúne los textos que aparecieron en ese diario durante el transcurso de la etapa democrática en las décadas de 1980 y 1990. En ese entonces acuñó una de las mejores frases sobre los años de plomo: "Era mejor estar equivocado contra la dictadura que tener razón obedeciéndola".

En el tramado de la memoria infantil, su padre, empleado público y antiperonista acérrimo, aparece como el protagonista indiscutible en tiempos del retorno del líder al país. Mediante el humor y la nostalgia -dos de los aspectos distintivos de su literatura-, el autor de No habrá más penas ni olvido convierte el recuerdo en ficción, y la ficción en testimonio de una época. Otros padres, en este caso de la patria, como San Martín, Belgrano y Moreno, se separan de la escala del mito de los manuales escolares y transitan la experiencia humana: en estos episodios los héroes son personas frágiles, vulnerables, terrenales. La épica del fútbol, en cambio, se conjuga con las pasiones: el primer gol, el primer amor, la fantasía de los juegos de infancia devuelta por la voz íntima y universal de un escritor que asoció en una serie perfecta la escritura con la política y la felicidad.

Fecha de publicación:

09/12/2013

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

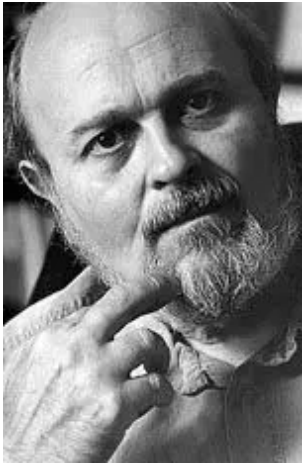
Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Osvaldo Soriano

(1943-1997) comenzó a trabajar en periodismo (Primera Plana, Panorama, La Opinión) a mediados de los años sesenta, y se dio a conocer como escritor en 1973 con su originalísima novela *Triste, solitario y final*. Si bien publicaría sus dos libros siguientes (*No habrá más penas ni olvido* y *Cuarteles de invierno*) durante su exilio en Europa, la aparición de ambos en la Argentina en 1982 lo convertirían in absentia en el autor vivo más leído del país. Su retorno con la democracia y su rol como alma mater del diario *Página/12* reforzarían aun más este vínculo con los lectores: cuatro novelas más (*A sus plantas rendido un león*, en 1986; *Una sombra ya pronto serás*, en 1990; *El ojo de la patria*, en 1992 y *La hora sin sombra*, en 1995) y cuatro volúmenes con sus mejores crónicas periodísticas (*Artistas, locos y criminales*, en 1984; *Rebeldes, soñadores y fugitivos*, en 1988; *Cuentos de los años felices*, en 1993 y *Piratas, fantasmas y dinosaurios*, en 1996) habrían de transformarlo en un clásico contemporáneo de la literatura argentina. Sus libros han sido traducidos a dieciocho idiomas y adaptados con éxito a la pantalla cinematográfica. Seix Barral se enorgullece de la creación de esta Biblioteca Soriano que pone al alcance de los lectores de habla hispana la totalidad de su obra.