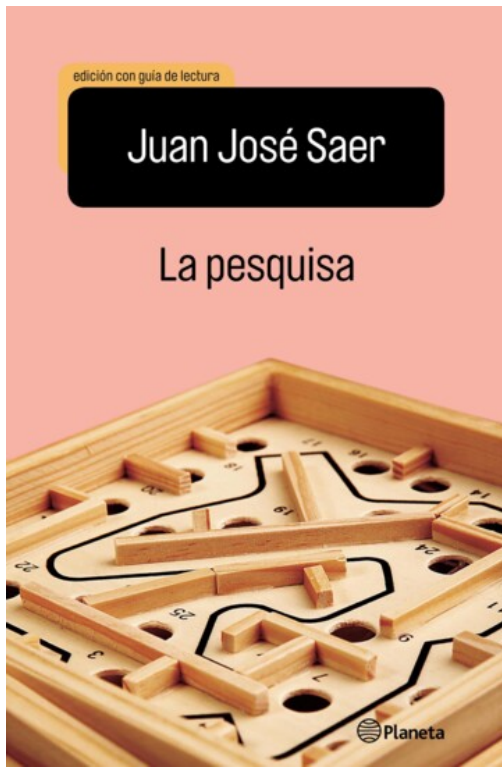




La pesquisa (Ed. Escolar)

Juan José Saer

Uno de los escritores más importantes de Argentina, creador de una extraordinaria sensibilidad, que a partir de su pasión por la literatura, hizo un mundo propio.

La pesquisa de Juan José Saer

Pichón Garay regresa a la Argentina luego de varios años de ausencia. El reencuentro con su amigo Tomatis provoca largas conversaciones, mientras toman cerveza y comen algo, o pasean en lancha por el río. Pichón tiene algo que contarles: una historia ocurrida durante nueve meses en París, en la que un asesino mata brutalmente a veintiocho ancianas sin que la policía logre atraparlo. Las muertes se suceden y no hay una sola señal que permita prever en qué momento se sumará una nueva víctima. Cuando ocurre el asesinato número veintinueve, por fin la policía da con él. ¿O acaso todo es un simulacro y el verdadero criminal ha conseguido que otro pague sus crímenes? Algo más los mantendrá entretenidos: el hallazgo del dactilograma. En las tiendas griegas que guarda celosamente la hija de Washington Noriega.

Narrada con la musicalidad y la belleza que distingue la prosa de Juan José Saer, La pesquisa es una novela perfecta, que interroga acerca de la verdad, sorprende y captura la atención del lector. Un relato impecable, hipnótico.

Fecha de publicación:

08/01/2013

Sello Editorial:

Editorial Planeta

EDICIÓN ESPECIAL PARA EL TRABAJO EN EL AULA CON GUÍA DE ACTIVIDADES DE PRELECTURA, ANÁLISIS Y LECTURA COMPRENSIVA, Y TALLER DE ESCRITURA.

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Juan José Saer

Juan José Saer (Santa Fe, 1937 - París, 2005) es uno de los escritores imprescindibles de la literatura argentina y una referencia clave para nuevas generaciones de lectores. Su obra, considerada a la altura de Borges, Beckett y Bernhard, abarca novelas, cuentos, ensayos y poesía.

Ambientados en el Litoral santafesino, sus novelas y relatos construyen un universo literario en el que los personajes y sus historias se entrelazan y reaparecen en distintos textos.

Radicado en Francia desde 1968, fue profesor en la Universidad de Rennes. Entre los reconocimientos que recibió destacan el Premio Nadal (1987) por *La ocasión*, el France Culture (2003) y el Unione Latina di Letterature Romanze (2004). Su legado sigue vigente y su obra, traducida a más de veinte idiomas, se ha consolidado como una lectura esencial dentro y fuera del ámbito hispanohablante.