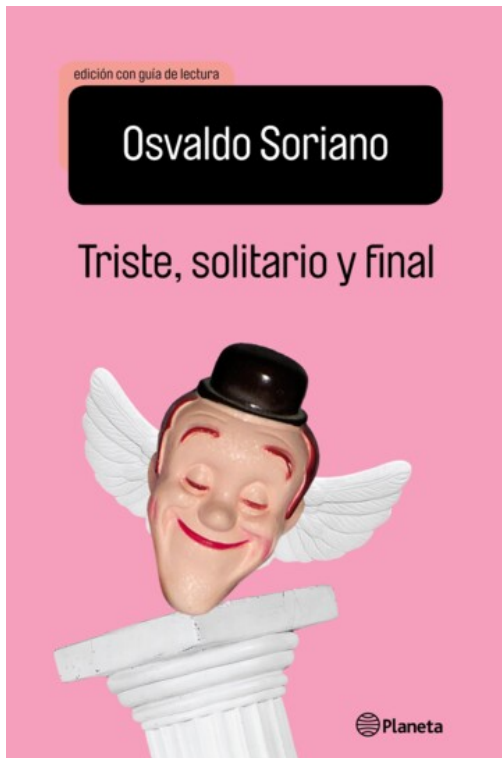




Fecha de publicación:
08/01/2013

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

Triste, solitario y final (Ed.Escolar)

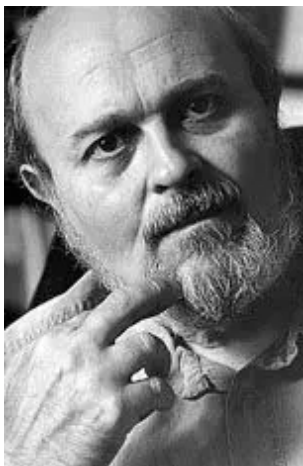
Osvaldo Soriano

Edición especial para el trabajo en el aula con guía de actividades de prelectura, análisis y lectura comprensiva, y taller de escritura.

Stan Laurel, el famoso actor que protagonizó junto a Oliver Hardy la inolvidable serie *El Gordo y el Flaco* y más de trescientas películas, que recibió incluso un Oscar, cree que, con sus setenta y cinco años, el fin de su carrera como cómico ha llegado: no hay quien lo llame para ofrecerle trabajo. ¿Qué hacer? La única salida que se le ocurre es ir a ver a Philip Marlowe, el sagaz detective creado por el escritor norteamericano Raymond Chandler. Stan necesita saber por qué todo el mundo se ha olvidado de él. En esta formidable parodia sobre el cine norteamericano, las series y la narrativa policial todo puede pasar, incluso que el autor se cuele en algunas escenas para divertirse un rato, de la misma manera que lo hizo Hitchcock en varias de sus películas.

Con la publicación de *Triste, solitario y final* en 1973, Osvaldo Soriano, que había trabajado hasta ese momento sólo como periodista, se dio a conocer también como narrador. Original, ágil y tierna, excelentemente escrita, esta novela es un claro homenaje a lo mejor del cine y de la literatura.

EDICIÓN ESPECIAL PARA EL TRABAJO EN EL AULA CON GUÍA DE ACTIVIDADES DE PRELECTURA, ANÁLISIS Y LECTURA COMPRENSIVA, Y TALLER DE ESCRITURA.



Osvaldo Soriano

(1943-1997) comenzó a trabajar en periodismo (Primera Plana, Panorama, La Opinión) a mediados de los años sesenta, y se dio a conocer como escritor en 1973 con su originalísima novela *Triste, solitario y final*. Si bien publicaría sus dos libros siguientes (*No habrá más penas ni olvido* y *Cuarteles de invierno*) durante su exilio en Europa, la aparición de ambos en la Argentina en 1982 lo convertirían in absentia en el autor vivo más leído del país. Su retorno con la democracia y su rol como alma mater del diario *Página/12* reforzarían aun más este vínculo con los lectores: cuatro novelas más (*A sus plantas rendido un león*, en 1986; *Una sombra ya pronto serás*, en 1990; *El ojo de la patria*, en 1992 y *La hora sin sombra*, en 1995) y cuatro volúmenes con sus mejores crónicas periodísticas (*Artistas, locos y criminales*, en 1984; *Rebeldes, soñadores y fugitivos*, en 1988; *Cuentos de los años felices*, en 1993 y *Piratas, fantasmas y dinosaurios*, en 1996) habrían de transformarlo en un clásico contemporáneo de la literatura argentina. Sus libros han sido traducidos a dieciocho idiomas y adaptados con éxito a la pantalla cinematográfica. Seix Barral se enorgullece de la creación de esta Biblioteca Soriano que pone al alcance de los lectores de habla hispana la totalidad de su obra.