



Orgullo de cacique y otras leyendas latinoamericanas

Ana María Shua

Este libro es capaz de embrujar a sus lectores, provocándoles el peligroso deseo de seguir leyendo.

¡Cuidado con este libro! Aquí están encerrados los relatos legendarios y los seres mágicos más extraños de América Latina. Si lo abren, podrían escapar de sus páginas el Caleuche, un barco brujo que navega por debajo del agua y tiene por esposa a una loba marina. O el fantasma de la Llorona, que recorre el continente desde México hasta la Patagonia. Aquí hay un perro que supo luchar a la par de su amo y llegó a cobrar salario de balletero en el ejército español. Y un hombre enamorado capaz de cavar veinticuatro kilómetros en la roca viva para encontrarse con su amada. Quien lo lea sabrá por qué razón las hormigas rojas están siempre en guerra contra las hormigas negras. Este libro es capaz de embrujar a sus lectores, provocándoles el peligroso deseo de seguir leyendo.

Fecha de publicación:
15/01/2014

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Ana María Shua

Nació en Buenos Aires en 1951. A los dieciséis años publicó sus primeros poemas reunidos en *El sol y yo*. En 1980 ganó con su novela *Soy paciente* el premio de la editorial Losada. Sus otras novelas son *Los amores de Laurita* (llevada al cine), *El libro de los recuerdos* (Beca Guggenheim), *La muerte como efecto secundario* (Premio Club de los XIII y Premio Municipal en novela) y *El peso de la tentación*. Su última novela es *Hija*. Seis de sus libros abordan el microrrelato, género en el que ha obtenido el máximo reconocimiento internacional: *La sueñera*, *Casa de geishas*, *Botánica del caos*, *Temporada de fantasmas* y *Fenómenos de circo*, reunidos en *Todos los universos posibles*. El último se llama *La Guerra* y fue publicado en 2019. También ha escrito libros de cuentos: *Los días de pesca*, *Viajando se conoce gente* y *Como una buena madre*. Con *Miedo en el sur* obtuvo el Premio Municipal. *Que tengas una vida interesante* reúne sus cuentos completos hasta 2011. Su último libro en el género es *Contra el tiempo*. En 2014 recibió el premio Konex de Platino y el Premio Nacional de Literatura. En 2016 recibió en México el Premio Internacional Arreola de Minificción, otorgado por primera vez. Su obra ha sido traducida a quince idiomas.