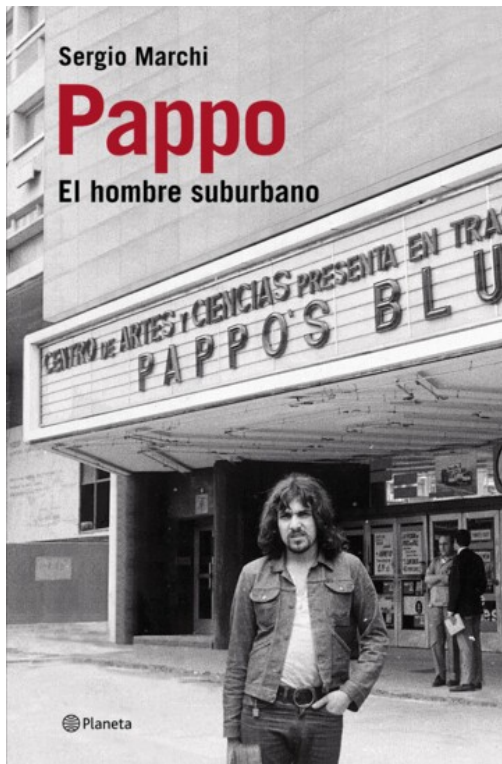




Fecha de publicación:
22/08/2013

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

Pappo. El hombre suburbano

Sergio Marchi

Una biografía a la altura del mito

Pappo. El hombre suburbano
Sergio Marchi

La leyenda de Norberto Napolitano, el hombre detrás del nombre de Pappo, lo tiene todo. Anécdotas, humor, música, viajes, ascensos, descensos, violencia, motos, mujeres, amigos, excesos, éxitos, fracasos, resurrecciones... Y, por supuesto, un final trágico del que la comunidad rockera todavía no logra reponerse.

Sin embargo, algo faltaba: una biografía a la altura del mito. Sergio Marchi, periodista de rock de extensa trayectoria, fan de Pappo desde que tiene memoria y con experiencia en el terreno de la biografía por su inolvidable libro sobre Charly García, decidió asumir el desafío. El resultado de su gesta periodística es Pappo. El hombre suburbano, un libro que además de recorrer paso a paso la vida del guitarrista de rock más gravitante del Cono Sur consigue, quizá sin proponérselo, una versión alternativa de los hechos que constituyen la historia oficial del rock argentino.

Cuatro años de investigación, y más de sesenta entrevistas a personalidades como Luis A. Spinetta, Litto Nebbia, Javier Martínez, Vitico, Michel Peyronel, Araceli González, Corcho Rodríguez, Juan Palomino, sumados a otros artistas, familiares, novias y amigos del legendario Carpo, confluyen en un relato tan fantástico como la vida de Norberto Napolitano. Biógrafo y leyenda, juntos a la par.



Sergio Marchi

Es periodista desde 1983 y alternó el ejercicio de su profesión en medios gráficos, radiales, televisivos y virtuales. Fue secretario de redacción de la legendaria revista *Rock & Pop*, trabajó nueve años en *Clarín*, fue editor musical de *Rolling Stone*, y sus artículos fueron publicados en *Radar*, *3 Puntos*, *Cosmopolitan*, *ADN* (La Nación), *Revista Ñ*, *Revista Veintitrés*, *Diario Perfil*, *10musica.com*, *El Sitio.com*, *El Guardián*, *Crítica de la Argentina*, *La Mano* y *Billboard*, entre otros medios. Trabajó en Radio Continental (donde condujo su recordado *Rock Boulevard*), Nacional, Del Plata, Rivadavia, Rock & Pop, La Red, Supernova, Nostalgie, y Mega. Tiene ocho libros publicados: *No Digas Nada: Una Vida De Charly García* (1997 con actualización en 2007); *Cinta Testigo: La Radio Por Dentro* (2002), *El Rock Perdido: De Los Hippies A La Cultura Chabona* (2005, reeditado en 2014), *Beatlend* (2009, con Fernando Blanco como co-autor), *Pappo: El Hombre Suburbano* (Planeta, 2011), *Paredes y Puentes: Roger Waters, el cerebro de Pink Floyd* (Planeta, 2012), *Room Service: La escandalosa vida de las estrellas de rock* (Planeta, 2014) y *Los Beatles: Desde El Comienzo y En El Final* (Planeta, dos tomos: 2017 y 2019 con Fernando Blanco como coautor). Conduce su programa de autor, *Futuro Imperfecto* por Radio Universidad de Buenos Aires todos los miércoles a la noche. Dicta cursos sobre historia de rock y periodismo y brinda todo tipo de charlas en Argentina y otros países. Incursionó en televisión con el programa de entrevistas *Cinco Objetos* para la web de La TV Pública. Es padre de dos hijos y un perro llamado Dylan. Usa redes sociales. *Mil Vientos* es el nombre de su blog.