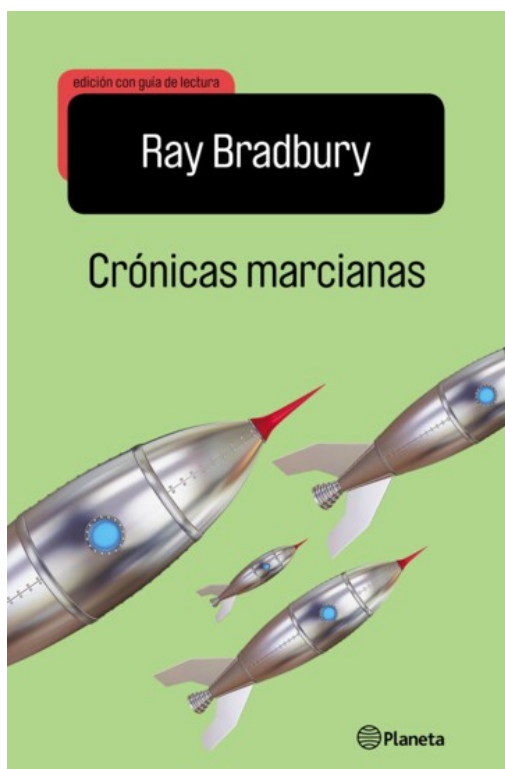




Fecha de publicación:
08/01/2013

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

Crónicas marcianas (Ed.Escolar)

Ray Bradbury

Edición especial para el trabajo en el aula con guía de actividades de prelectura, análisis y lectura comprensiva, y taller de escritura.

Crónicas marcianas

Ray Bradbury

Entre los años 1999 y 2006, sucesivas expediciones oficiales y varios grupos espontáneos de personas viajan en cohete desde la Tierra hacia el planeta Marte. Estas complicadas empresas, que nacen como resultado de la evolución de la tecnología y la curiosidad humana por el espacio, terminan siendo la única posible salvación ante el rumbo que toma la humanidad, protagonista de interminables guerras y, una vez más, de enfrentamientos y discriminación entre diversos grupos. Si bien unos pocos encontrarán en Marte un refugio, la mayoría irá a la muerte, a la desolación. Los viajeros de la Tierra arrasarán con todo e intentarán imponer, como ocurre en los procesos de colonización, su lenguaje y sus costumbres. Marte dejará entonces de ser Marte, para convertirse en un espejo deformado de la Tierra. Los veinticinco relatos de Crónicas marcianas, que como otros de Ray Bradbury guardan el trasfondo moral de las fábulas, asombrarán al lector, lo conmoverán y lo harán reflexionar sobre el modo de reaccionar, sentir y pensar de los seres humanos.

EDICIÓN ESPECIAL PARA EL TRABAJO EN EL AULA CON GUÍA DE ACTIVIDADES DE PRELECTURA, ANÁLISIS Y LECTURA COMPRENSIVA, Y TALLER DE ESCRITURA.



Ray Bradbury

(1920-2012) fue autor de más de treinta libros, incluidos los clásicos *Fahrenheit 451*, *Crónicas marcianas*, *El hombre ilustrado*, *El vino del estío* y *La feria de las tinieblas*, así como de cientos de relatos cortos que han sido traducidos a más de treinta idiomas. Escribió para teatro, cine y televisión, incluyendo el guion para *Moby Dick*, de John Huston, y el telefilm ganador de un Emmy *El árbol de la noche de brujas*, así como sesenta y cinco historias para *The Ray Bradbury Theater*. Recibió la medalla de la National Book Foundation por su distinguida contribución a las letras en Estados Unidos, una citación especial del premio Pulitzer de 2007, y otros muchos premios.