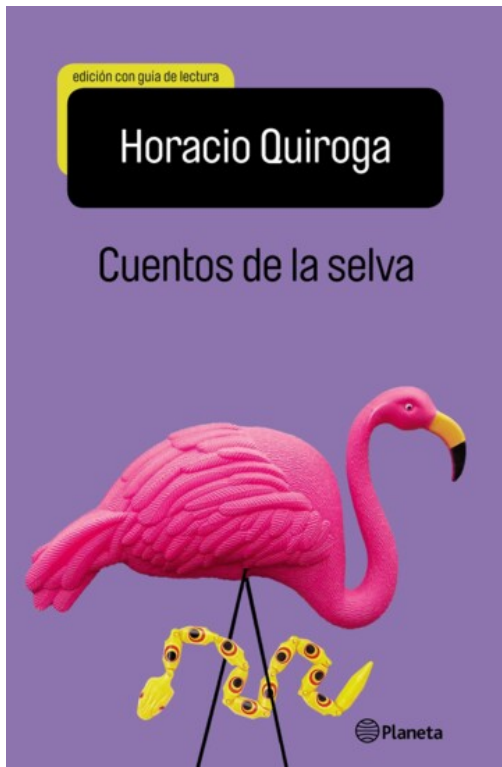




Cuentos de la selva. (Ed.Escolar)

Horacio Quiroga

Casi a un siglo de su primera publicación en 1918, estos ocho cuentos cautivan tanto a niños como a adultos, dentro y fuera del ámbito escolar.

Horacio Quiroga escribió varios libros, pero se lo recuerda, sobre todo, como el autor de historias realistas impactantes, cruzadas por la crueldad, la locura y la muerte. También son inolvidables sus 'cuentos del monte', como él los llamó, en los que la naturaleza misionera y chaqueña aparece en primer plano, determinando todo lo que ocurre. No es un habitat idealizado, sino muchas veces amenazante, en el que hay que pelear para sobrevivir. En Cuentos de la selva, los protagonistas son los animales, a los que Quiroga presenta con características y actitudes antropomórficas, siempre haciéndoles frente a las adversidades, respondiendo con solidaridad, valentía y gratitud.

El cruce entre elementos realistas y fantásticos, la concentración y brevedad que los caracteriza, el ritmo de cada historia, el toque didáctico hacen que, casi a un siglo de su primera publicación en 1918, estos ocho cuentos cautiven tanto a niños como a adultos, dentro y fuera del ámbito escolar.

Fecha de publicación:

08/01/2013

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Horacio Quiroga

Nació en Salto, Uruguay, en 1878. Estudió en Montevideo, pero buena parte de su vida y su carrera literaria trascurrieron en la Argentina, alternando entre Buenos Aires, donde se publicaron casi todos sus libros, y la selva misionera, en la que vivió en varias oportunidades, incluso con su familia.

Sus primeros textos, escritos entre 1894 y 1897, fueron poemas. De su viaje a Francia, en 1900, nace *Diario de viaje a París*, de publicación póstuma. Habrá que esperar hasta 1901 para que aparezca publicado su primer libro, *Los arrecifes de coral*, dedicado a Leopoldo Lugones, que reúne poemas, prosa poética y unos pocos relatos. Le siguen los libros de cuentos *El crimen de otro* (1904), *Cuentos de amor de locura y de muerte* (1917), *Cuentos de la selva* (1918), *El salvaje* (1920), *Anaconda* (1921), *El desierto* (1924), *Los desterrados* (1926) y *Más allá* (1935), su último libro, premiado por el Ministerio de Instrucción Pública de Uruguay. Es autor de las novelas *Historia de un amor turbio* (la primera edición de 1908 incluía el cuento *Los perseguidos*) y *Pasado amor* (1929), que no tuvo tan buena recepción como sus anteriores obras. Son famosas, además, sus notas críticas sobre cine, publicadas en revistas de la época. En colaboración con Leonardo Glusberg, escribió *Suelo natal* (1931), libro de lectura para cuarto grado.

Hacia 1935 comienzan a aparecer los primeros síntomas de su enfermedad. Quiroga se suicida el 19 de febrero de 1937.