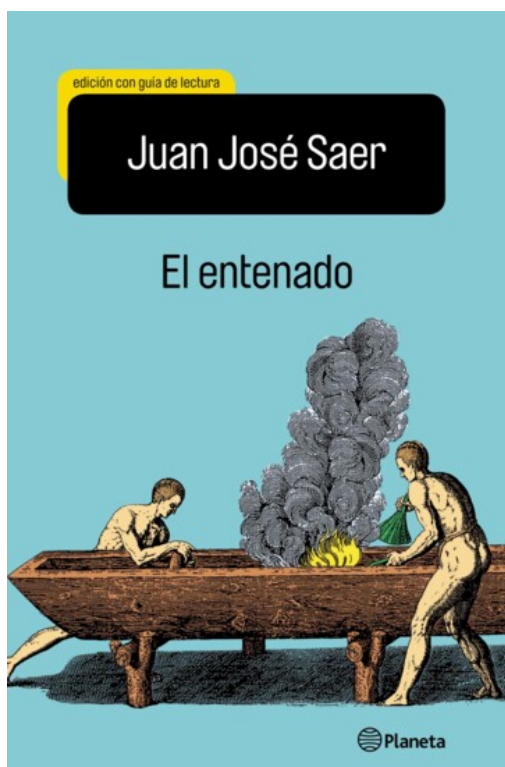




El entenado (Ed.Escolar)

Juan José Saer

Juan José Saer hace gala de su mejor prosa y, con *El entenado*, nos coloca ante la ardua interrogación sobre lo real, la historia, la memoria y el lenguaje.

El entenado de Juan José Saer

Yo era arcilla blanda cuando toqué esas costas de delirio, y piedra inmutable cuando las dejé, dice el protagonista y narrador de esta historia. Luego de sesenta años de esa experiencia alucinante, que lo marcaría para el resto de su vida, en el silencio de la noche y a la luz de una vela, recompone los momentos más importantes de los diez años que pasó con los indios colastinés, que salen una vez por año en sus canoas a cazar a otras tribus para poder devorar carne humana. Grumete de la expedición española que lleva a descubrir el Mar Dulce, este niño sobrevive y es testigo de cómo el capitán y su tripulación son ultimados y devorados ante sus ojos. Lejos de sentir odio o sed de venganza, con el correr del tiempo cada vez valora más a esa comunidad que, frente a la rapiña desenfrenada de los hombres europeos, le resulta mucho más humana. Narrada con el estilo magistral que caracteriza la prosa de Juan José Saer, esta novela seduce e hipnotiza al lector por la riqueza de sus imágenes y la profundidad de sus reflexiones.

Fecha de publicación:

08/01/2013

Sello Editorial:

Editorial Planeta

EDICIÓN ESPECIAL PARA EL TRABAJO EN EL AULA CON GUÍA DE ACTIVIDADES DE PRELECTURA, ANÁLISIS Y LECTURA COMPRENSIVA, Y TALLER DE ESCRITURA.

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Juan José Saer

Juan José Saer (Santa Fe, 1937 - París, 2005) es uno de los escritores imprescindibles de la literatura argentina y una referencia clave para nuevas generaciones de lectores. Su obra, considerada a la altura de Borges, Beckett y Bernhard, abarca novelas, cuentos, ensayos y poesía.

Ambientados en el Litoral santafesino, sus novelas y relatos construyen un universo literario en el que los personajes y sus historias se entrelazan y reaparecen en distintos textos.

Radicado en Francia desde 1968, fue profesor en la Universidad de Rennes. Entre los reconocimientos que recibió destacan el Premio Nadal (1987) por *La ocasión*, el France Culture (2003) y el Unione Latina di Letterature Romanze (2004). Su legado sigue vigente y su obra, traducida a más de veinte idiomas, se ha consolidado como una lectura esencial dentro y fuera del ámbito hispanohablante.