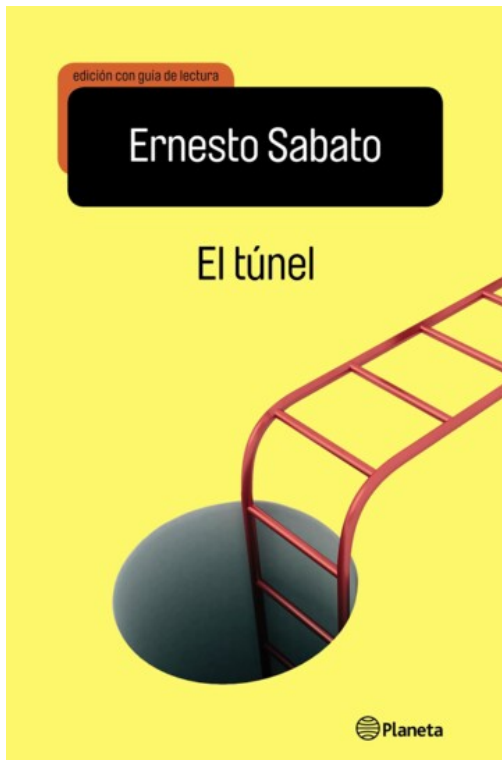




El túnel (Ed.Escolar)

Ernesto Sabato

Edición especial para el trabajo en el aula con guía de actividades de prelectura, análisis y lectura comprensiva, y taller de escritura.

Ésta es la historia del amor obsesivo que el pintor Pablo Castel siente por María Iribarne, la única persona que se identifica con un detalle —para él fundamental— de uno de sus cuadros. Su locura por esa mujer lo llevará a cometer el acto más atroz: asesinarla, a pesar de haber estado tan cerca de ella, de haber sido comprendido por ella como nunca antes por nadie. Encerrado en sus pensamientos, alejado de toda posibilidad de escucharla, dará por cierta cada una de sus conjeturas y se dejará arrastrar por sus feroces razonamientos. Ajeno al mundo, a los otros, para Castel la realidad hostil se vacía de sentido y la existencia humana se vuelve pesada, incomprensible, una trampa.

Publicada en 1948 y elogiada, entre otros, por Albert Camus y Thomas Mann, *El túnel*, la primera novela de Ernesto Sabato —“el mejor de los discípulos latinoamericanos del existencialismo”, como lo definió un crítico— es un clásico inquietante y conmovedor de la literatura argentina.

Edición especial para el trabajo en el aula con guía de actividades de prelectura, análisis y lectura comprensiva, y taller de escritura.

Fecha de publicación:
13/02/2014

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

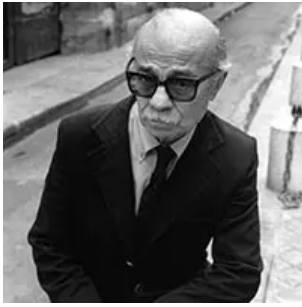
Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Ernesto Sabato

Ernesto Sabato nació en Rojas, provincia de Buenos Aires, en 1911. Hizo su doctorado en Física y cursos de Filosofía en la Universidad Nacional de La Plata, trabajó en radiaciones atómicas en el Laboratorio Curie y abandonó en forma definitiva la ciencia en 1945 para dedicarse exclusivamente a la literatura. Ha escrito varios libros de ensayo sobre el hombre en la crisis de la modernidad y sobre el sentido de la actividad literaria –así, *El escritor y sus fantasmas* (1963; Seix Barral, 1979), *Apologías y rechazos* (Seix Barral, 1979), *Uno y el Universo* (Seix Barral, 1981) y *La resistencia* (Seix Barral, 2000)–, su autobiografía, *Antes del fin* (Seix Barral, 1999), y tres novelas cuyas versiones definitivas presentó Seix Barral al público de habla hispana en 1978: *El túnel* en 1948, *Sobre héroes y tumbas* en 1961 y *Abaddón el exterminador* en 1974 (premiada en París como la mejor novela extranjera publicada en Francia en 1976). Escritores como Camus, Greene y Thomas Mann, Quasimodo y Piovene, Gombrowicz y Nadeau han escrito con admiración sobre su obra, que ha obtenido el Premio Cervantes, el Premio Menéndez Pelayo y el Premio Jerusalén. Todos sus libros han sido publicados en Seix Barral. Falleció en Santos Lugares en 2011.