



Room service

Sergio Marchi

Las mejores anécdotas de la escandalosa vida de las estrellas de rock

Mucho es lo que se ha escrito y se ha dicho sobre esta verdadera factoría de desmanes que son los rockeros entregados al desenfreno. Sin embargo, entre el mito que hace posible lo imposible y el día a día de un músico que se entrega sin reparos a las multitudes hay una zona en la que "pasa lo que pasa" y nada más. Y es ahí, en terreno seguro, que se planta Sergio Marchi con este libro en el que trabajó durante quince años para dar con las mejores anécdotas de la vida disipada de las estrellas de rock. Historias que no se quedan nada más que en el gesto hueco y superficial del "sexo, drogas y rock & roll", sino que bucean en aguas más profundas: van desde el magnífico estallido de una supernova en su mejor momento hasta el languidecer triste de los que pierden su brillo en plena decadencia. Por eso, por las páginas de Room Service desfilan personajes tan disímiles como Keith Moon, Nick Drake, Freddie Mercury, Sid Barrett, Elliot Smith, David Bowie, John Lennon, Lou Reed, Keith Richards, Ozzy Osbourne, Daniel Melero, las -infaltables- groupies, Kurt Cobain, Charly García y Elvis Presley, entre muchos otros. Una larga lista de personajes que hacen de su vida un escenario y que están dispuestos a ser parte de un circo que más de una vez es una verdadera exhibición de atrocidades. Bienvenidos a la jungla

Fecha de publicación:
28/03/2014

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Sergio Marchi

Es periodista desde 1983 y alternó el ejercicio de su profesión en medios gráficos, radiales, televisivos y virtuales. Fue secretario de redacción de la legendaria revista *Rock & Pop*, trabajó nueve años en *Clarín*, fue editor musical de *Rolling Stone*, y sus artículos fueron publicados en *Radar*, *3 Puntos*, *Cosmopolitan*, *ADN* (La Nación), *Revista Ñ*, *Revista Veintitrés*, *Diario Perfil*, *10musica.com*, *El Sitio.com*, *El Guardián*, *Crítica de la Argentina*, *La Mano* y *Billboard*, entre otros medios. Trabajó en Radio Continental (donde condujo su recordado *Rock Boulevard*), Nacional, Del Plata, Rivadavia, Rock & Pop, La Red, Supernova, Nostalgie, y Mega. Tiene ocho libros publicados: *No Digas Nada: Una Vida De Charly García* (1997 con actualización en 2007); *Cinta Testigo: La Radio Por Dentro* (2002), *El Rock Perdido: De Los Hippies A La Cultura Chabona* (2005, reeditado en 2014), *Beatlend* (2009, con Fernando Blanco como co-autor), *Pappo: El Hombre Suburbano* (Planeta, 2011), *Paredes y Puentes: Roger Waters, el cerebro de Pink Floyd* (Planeta, 2012), *Room Service: La escandalosa vida de las estrellas de rock* (Planeta, 2014) y *Los Beatles: Desde El Comienzo y En El Final* (Planeta, dos tomos: 2017 y 2019 con Fernando Blanco como coautor). Conduce su programa de autor, *Futuro Imperfecto* por Radio Universidad de Buenos Aires todos los miércoles a la noche. Dicta cursos sobre historia de rock y periodismo y brinda todo tipo de charlas en Argentina y otros países. Incursionó en televisión con el programa de entrevistas *Cinco Objetos* para la web de La TV Pública. Es padre de dos hijos y un perro llamado Dylan. Usa redes sociales. *Mil Vientos* es el nombre de su blog.