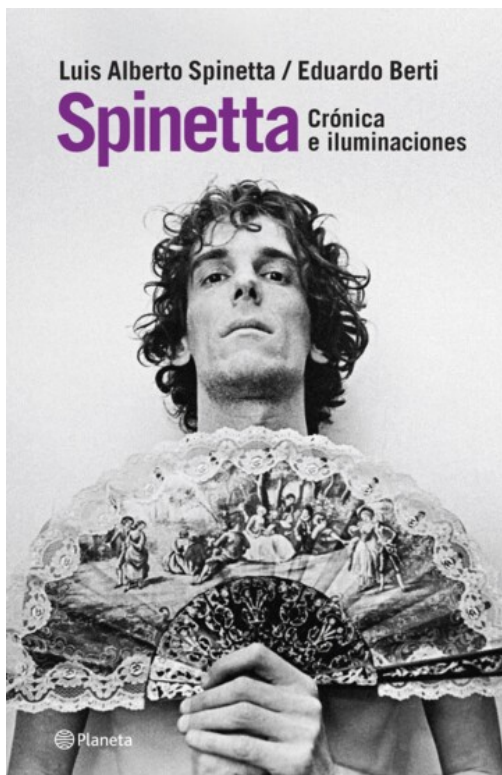




Spinetta. Crónicas e iluminaciones

Eduardo Berti

"Un libro de Luis Alberto Spinetta a la altura de su obra, de su música y su palabra"

"Me gustaría mostrar en un libro todas las facetas: el pasado, el presente y también el vuelo hacia el futuro", decía en el prólogo de la edición original de este libro Luis Alberto Spinetta. Pasaron casi tres décadas y en el medio muchas cosas, más de las que se podrían contar. Quien lo hace hablar es, por ese entonces, un muy joven periodista que daba sus primeros pasos. Sin embargo, más allá de su agudeza, también se nota en sus intervenciones la admiración. Esa es la brújula que guía a Eduardo Berti en las charlas que entre septiembre y noviembre de 1988 dieron origen a *Crónica e iluminaciones*. Un libro imprescindible porque quien dice y se deja conocer es uno de los músicos irremplazables de la escena argentina. "Por momentos –escribe Berti– ha sido, casi, una suerte de cacería. Spinetta, no hay que olvidarlo, de tan flaco parece intangible, y ha declarado más de una vez que bajo el escenario 'quisiera ser el hombre invisible'."

Esta reedición aumentada, corregida, revisitada con fotos e ilustraciones nuevas e inéditas –aportadas tanto por fotógrafos amigos como por su familia– es un homenaje amplificado, la versión extendida de una canción que encuentra finalmente su forma definitiva. Es el libro de Luis Alberto Spinetta a la altura de su obra, de su música y su palabra.

Fecha de publicación:
01/08/2014

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Eduardo Berti

Eduardo Berti (Buenos Aires, 1964) ha publicado los libros de cuentos *Los pájaros* (1994, reeditado en 2003), *La vida imposible* (2002, Premio Libralire, reeditado en 2014) y *Lo inolvidable* (2010), los aforismos y miniprosas de *Los pequeños espejos* (2007) y las novelas *Agua* (1997), *La mujer de Wakefield* (1999, finalista del Premio Fémima), *Todos los Funes* (2005, finalista del Premio Herralde), *La sombra del púgil* (2008), *El país imaginado* (2011, Premio Las Américas y Premio Emecé) y *Un padre extranjero* (2016). Editó varias antologías como *Galaxia Borges* (con Edgardo Cozarinsky, 2007) e *Historias encontradas* (2010), y tradujo a autores como Nathaniel Hawthorne, Henry James, Jane Austen y Gustave Flaubert. Como periodista cultural, publicó *Rockología* (1990, reeditado en 2012) y *Spinetta, crónicas e iluminaciones* (1989, reeditado en 2014). Obtuvo el Premio Konex al Mérito en la disciplina "Novela: Periodo 2011-2013". Desde 2014 es integrante del OuLiPo.