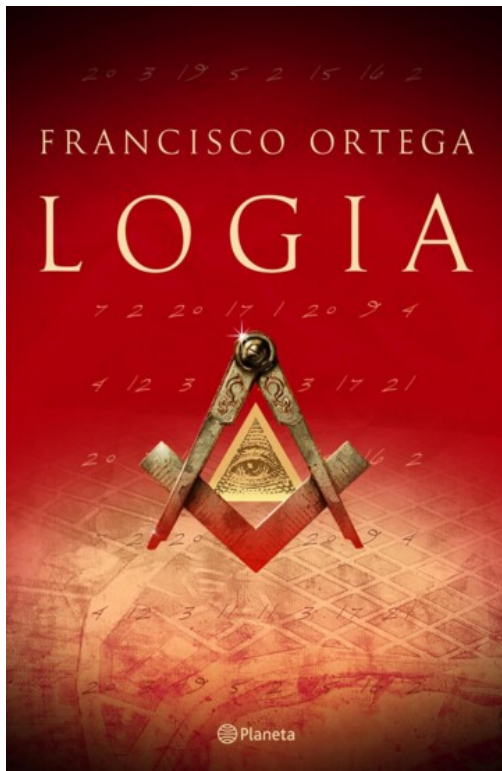




Fecha de publicación:
01/02/2015

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Logia

Francisco Ortega

Todo lo que te contaron de la historia de Latinoamérica, es falso.

Sin saberlo, tres famosos escritores de bestsellers trabajan en el mismo libro. Cuando dos de ellos mueren en extrañas circunstancias, el tercero –Elías Miele, novelista chileno radicado en Estados Unidos– se obsesiona con desentrañar las intrigas que giran en torno a esta misteriosa novela: La cuarta carabela. De este modo, Miele no solo se verá inmerso en una aventura para salvar su vida, sino que también dará los primeros pasos para resolver un enigma que cambiará para siempre la historia de América Latina. En un recorrido vertiginoso que encuentra escenarios desde Shanghái hasta Santiago de Chile, pasando por Toledo y Buenos Aires, Miele, acompañado de un entrañable grupo de personajes, encontrará en iglesias, museos y cementerios las piezas de un rompecabezas político y religioso articulado por una poderosa organización evangélica de ultraderecha estadounidense que pretende acabar con el dominio de la Iglesia Católica en Latinoamérica. Logia nos traslada desde 1842 hasta nuestros días y responde preguntas que por años permanecieron vedadas: ¿sabías que fueron cuatro y no tres las naves usadas por Colón durante el descubrimiento en 1492?, ¿o que el cruce de los Andes en 1817 fue un rito iniciático y esotérico dedicado al «Señor de la Luz» por la Logia Lautarina?, ¿y que Bernardo O'Higgins pretendía ser rey de América? Después de leer Logia, comprenderás que todo lo que te han enseñado es falso. "Me gustan las novelas con las que aprendo algo de la historia que nos han ocultado los poderosos; aquellas que me enseñan a interpretar símbolos y a descifrar viejos códigos. Por eso el nuevo trabajo de Francisco Ortega me ha cautivado. Es trepidante, ambicioso, inquietante y muy revelador. Me ha hecho dudar... y pensar." Javier Sierra

Francisco Ortega

Francisco Ortega (Victoria, 1974) es autor del best-seller Logia, novela que se ha mantenido durante dos años en la lista de los libros más vendidos en Chile. Aparte de ser escritor –con otros títulos publicados, como *El horror de Berkoff* y *60 kilómetros*– y periodista, ha trabajado en cine como guionista y se ha destacado como coautor de las novelas gráficas 1899, junto con Nelson Dániel, y *Mocha Dick*, con Gonzalo Martínez, ganadora esta última del Premio del Consejo Nacional del Libro y la Lectura 2013 y que, además, es el primer libro chileno editado por el sello internacional Planeta Cómic. Con *Andinia: La catedral antártica* cierra su llamada *Trilogía de los Césares* que comienza con *El verbo Kaifman* (versión corregida de *El número Kaifman*) y que continúa con *Logia*.