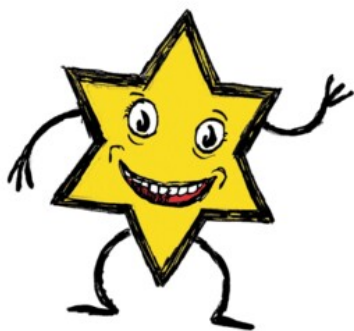


JUDÍOS



LANGER

 Planeta

Fecha de publicación:
15/06/2015

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

Judíos

Sergio Langer

“Soy judío y humorista. Si la suma de estos dos factores determina la pertenencia a un género, tal vez haya que redefinir el género o definir a este libro como degenerado.” Sergio Langer

Gracias a Dios, este no es un libro de humor judío. Quien venga siguiéndole los pasos en su carrerón de más de treinta años en el humor gráfico, sabrá que Sergio Langer (que es rejudío, judíísimo) le ha dado una vuelta de tuerca al género. Es más, lo ha retorcido tanto que terminó por estrujarlo, por exprimirlo hasta extraer de él ese ácido esencial que compone el más puro humor negro, el que inquieta y descoloca, el que escandaliza a tontos, amargos y desprevenidos. Por eso mismo, no se encontrarán entre estas páginas aquellos chistes benévolos sobre la cultura judía (los clásicos de viejos amarretes y madres expertas en extorsión afectiva) sino una colección de piezas que desafían la forma en que los judíos nos vemos y somos vistos. La irreverencia de Langer frente a los hitos históricos, los tabúes y la religión no es ociosa sino todo lo contrario: se descubre en cada viñeta su secreta misión para rescatarnos de los estereotipos y acabar, de una buena vez, con obviedades y lecturas superficiales. El universo judío que compone es profundo y delirante: hay zombis judíos, nazis variopintos, versiones imposibles de Hitler (hasta una con forma de gatito chino de la suerte), fundamentalistas de Medio Oriente que comparten cama con el enemigo, torpes profanadores de tumbas, judíos socialmente insensibles, lisérgicas estrellas de David, una Ana Frank sanguinaria y la temible Mamá Pierri, entre otros. Personajes tan racistas, clasistas y malditos que, lejos de pintoresquismos, parecen estar inspirados en la mismísima realidad. Florencia Werchowsky



Sergio Langer

Sergio Langer es arquitecto, dibujante y humorista gráfico. Sus primeros chistes aparecieron en 1979 en la revista *Humor Registrado*. Actualmente, publica en el diario *Clarín*, desde 2003, "La Nelly", una tira diaria con guion de Rubén Mira. Además, colabora con la revista satírica *Barcelona* desde sus inicios (2003), donde publica las historietas "Mamá Pierri", "Clase Media" y "Ríase la gente". También publica en *Lento*, un mensuario de Montevideo; en la revista *Mongolia*, de Madrid, desde su creación (2013), y en el semanario *Courrier International*, de París. Colaboró en los principales medios gráficos locales e internacionales, tanto en multimedios como en minúsculos fanzines *under*. En 1993, fue cofundador de *Lápiz Japonés*, una revista de experimentación gráfica de arte y cómics. Lleva publicados poco más de diez libros que recopilan sus trabajos. Entre ellos, se destacan *Langer. Blanco y negro* (2000), *Burroughs para principiantes, con textos de Rubén Mira* (2001), *Manual de historia argentina, de Carlos a Néstor* (2003), *Nelly Argentinísima* (2005), y *For Export* (2007), *For Export II* (2011) y *Satánicos* (2013) junto con el dibujante chileno Pepe Palomo.