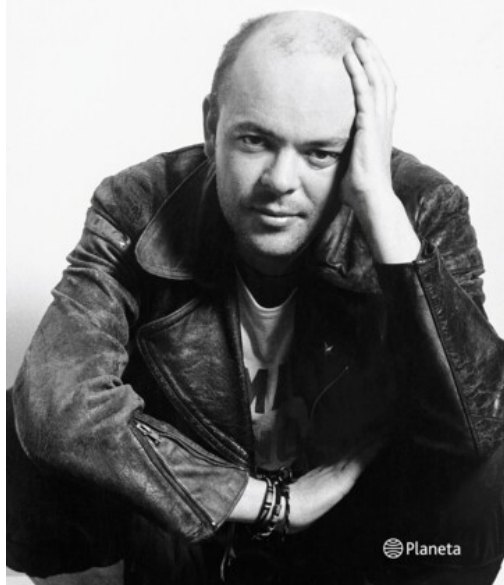


Oscar Jalil

Luca Prodan

Libertad divino tesoro



Fecha de publicación:

01/09/2015

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Luca Prodan. La biografía

Oscar Jalil

Una investigación única que abre las puertas del universo paralelo del hombre que en la búsqueda de su propia redención cambió para siempre al rock argentino.

Libertad divino tesoro es un viaje hacia el interior de la leyenda de Luca Prodan. La travesía coral que se inicia antes de su llegada al mundo y atraviesa el mito con imágenes inéditas y decenas de testimonios exclusivos.

De Roma a Traslasierra, de Londres a Hurlingham, Oscar Jalil asumió durante cuatro años una tarea que de entrada parecía imposible: viajar tras los pasos de Luca para invocar la memoria colectiva de aquellos que lo conocieron de cerca. La enorme mayoría coincide en que el paso de Luca por sus vidas fue un tornado que las cambió para siempre. Como nunca antes, son las voces de su entorno más íntimo –incluso las de sus fans anónimos–, las que develan el misterio de sus aspectos menos conocidos, su modo humano de ser una estrella de rock y el legado atemporal de Sumo.

Las aventuras del padre en China, los recuerdos de su hermano en Italia, sus vivencias punk en Inglaterra, los excesos, la vida rural en Córdoba, sus discos favoritos, el *under* porteño, la guerra de Malvinas, Sumo y sus ramificaciones, sus novias, sus acólitos, sus compañeros de copas, las incógnitas acerca de su muerte. Una investigación única que abre las puertas del universo paralelo del hombre que en la búsqueda de su propia redención cambió para siempre al rock argentino.

Oscar Jalil

OSCAR JALIL nació en Mendoza en enero de 1962 y vive en La Plata desde hace años. Es periodista y crítico musical, colaboró con el diario *El Día* y a partir de 1996 dirigió en esa publicación el Suplemento Joven. A mediados de los años 90 formó parte de La Conspiración, produciendo espectáculos de rock y participando en la fundación de la revista Bongó. Colaboró en los medios especializados *Los Inrockuptibles*, *La Mano* y *Zona de Obras*, y en los diarios *Clarín* y *Página/12*. Escribe en *Rolling Stone* desde 2002. Entre 2008 y 2012 dirigió el Centro Cultural Islas Malvinas y en la actualidad musicaliza y conduce en FM Universidad de La Plata. En 2000 compiló la antología de rock platense de los años 90 *Versión tinta*. *Libertad divino tesoro* es su segundo libro.