



Cuando temblamos

Guillermo Saccomanno

Nadie escapa de sí mismo.

Una abuela con un revólver en la cartera escapa junto con su nieto a la Patagonia. Madre e hija tocan fondo durante un viaje nocturno. Un fugitivo se pierde en un bosque nevado y se topa con una tribu de albinos más peligrosa que los lobos. Padre e hijo, tras la huida de la mujer, quedan arrinconados por el desamparo. Una ex presa en un hotel solitario da batalla a sus fantasmas y a la desgracia. Los condenados del penal del fin del mundo asumen una venganza impiadosa que los redime.

El viento, la nieve y la lluvia marcan estas historias de un sur inhóspito. La violencia y su estallido se concentran en unos pocos seres al borde del abismo. El pasado los persigue. Y termina por alcanzarlos; el cazador es la presa. La claustrofobia, el suspense y la atmósfera opresiva no ceden.

Dueño de un estilo tan crudo como personal, Saccomanno da otra vuelta de tuerca a la oscuridad que habita en cada ser humano; el vértigo es interior. Al terminar la lectura de estos relatos, la extrañeza y el miedo se han apoderado del pulso de una manera perturbadora.

Fecha de publicación:
01/07/2016

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Guillermo Saccomanno

Guillermo Saccomanno (Buenos Aires, 1948) publicó, entre otros libros, *Situación de peligro*, *Bajo bandera*, *Animales domésticos*, *El buen dolor*, *El pibe*, y la trilogía sobre la violencia compuesta por *La lengua del malón*, *El amor argentino* y *77*. Ha ganado el Premio Crisis de Narrativa Latinoamericana, el Premio Club de los XIII, el Primer Premio Municipal de Cuento, el Premio Nacional de Novela y el Premio Dashiell Hammett. Con su novela *El oficinista* (2010) obtuvo el Premio Biblioteca Breve Seix Barral. Su crónica *Un maestro* (2011) recibió el Premio Rodolfo Walsh. La novela *Cámara Gesell* (2012) fue premiada con el Dashiell Hammett. Sus títulos más recientes son *Terrible accidente del alma* (2014), *Amor invertido* (en colaboración con Fernanda García Lao, 2015), *Cuando temblamos* (2016), *Antonio* (2017), *Los que vienen de la noche* (en colaboración con Fernanda García Lao, 2018), *El sufrimiento de los seres comunes* (2019) y *Los días Trakl*, *Mis citas con Lao*, *Soy la peste* (2020), *Esperar una ola* (2022) y *Cuentos reunidos* (2023). *Mirlo. Cuadernos de la amistad* (2024) es su último libro. Recibió el Premio Democracia y el Konex de Platino como el mejor novelista del período 2008-2011. Sus relatos fueron traducidos a varios idiomas. Es colaborador de *Página/12*.