

John le Carré

Volar en círculos



Fecha de publicación:
01/09/2016

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

Volar en círculos

John le Carré

La historia de John le Carré, espía durante los años de la guerra fría y testigo privilegiado de los principales acontecimientos del siglo XX.

«A partir del mundo secreto que conocí, he intentado crear un teatro para los mundos más extensos que habitamos. Primero viene la imaginación; luego, la búsqueda de la realidad. Después, la imaginación otra vez y, finalmente, el escritorio ante el cual estoy sentado.»

Desde sus años al servicio de la Inteligencia británica durante la Guerra Fria, hasta la carrera de escritor que lo llevó de una Camboya desgarrada por la guerra al Beirut de la invasión israelí de 1982, pasando por la Rusia de antes y después de la caída del Muro de Berlín, John le Carré siempre ha escrito desde el corazón de los tiempos modernos. En estas memorias resulta tan divertido como incisivo, y sus palabras transpiran la misma ambigüedad moral que impregna sus novelas cuando relata los sucesos de los que es testigo. Cuando escribe sobre el loro de un hotel de Beirut que imitaba a la perfección el ruido de las ametralladoras y los compases iniciales de la *Quinta* de Beethoven; cuando visita en Ruanda a los muertos insepultos tras el genocidio; cuando celebra la Nochevieja de 1982 en compañía de Yasir Arafat y su alto mando; cuando se reúne con dos antiguos jefes del KGB, o cuando describe a la activista que inspiró a la protagonista de *El jardinero fiel*, Le Carré presenta cada episodio con humor y vívida intensidad, hace reír y a la vez invita a recapacitar sobre acontecimientos y personas clave que creíamos entender.

Y no sólo eso, Le Carré también nos permite vislumbrar el viaje de un escritor a lo largo de más de seis décadas y su insistente búsqueda de esa chispa humana que tanta vida y corazón ha conferido a sus personajes de ficción.



John le Carré

Nació en 1931. A lo largo de seis décadas escribió algunas de las novelas que han definido nuestro tiempo. Hijo de un estafador, pasó gran parte de la infancia entre un selecto internado y el submundo de los garitos londinenses. A los dieciséis años encontró refugio en la Universidad de Berna y, más adelante, en Oxford. Tras una temporada como profesor en Eton, inició una breve carrera en los servicios de inteligencia británicos (MI5 y MI6). Su primera novela, *Llamada para el muerto*, vio la luz en 1961, cuando aún trabajaba para los servicios secretos. La tercera, *El espía que surgió del frío*, le valió la fama mundial, consolidada por el éxito de la trilogía compuesta por *El topo*, *El honorable colegial* y *La gente de Smiley*. Finalizada la Guerra Fría, le Carré amplió el horizonte de su narrativa hacia una escena internacional que incluía el tráfico de armas y la lucha contra el terrorismo. Sus memorias, *Volar en círculos*, se publicaron en 2016, y la última novela de George Smiley, *El legado de los espías*, apareció en 2017. *Un hombre decente* fue publicada en 2019. Falleció el 12 de diciembre de 2020.