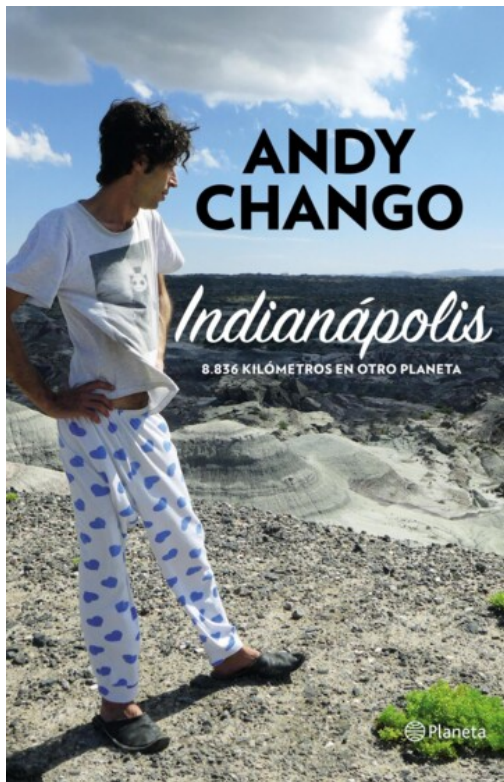




Indianápolis

Andy Chango

Indianápolis es un libro de carreteras previsiblemente indiscreto y a veces inoportuno, cargado de agudeza y humor, desopilante e inteligente.

Indianápolis es un libro de carreteras previsiblemente indiscreto y a veces inoportuno, cargado de agudeza y humor, desopilante e inteligente. Y también, por cierto, muchas otras cosas. Andy Chango recorre 8.836 kilómetros, se detiene en veintisiete pueblos, viaja durante un mes en casa rodante, avión, autos de alquiler y micros. Intenta tomar contacto con habitantes originarios y recopilar historias curiosas con un espíritu darwiniano, marciano, de capitalino que sale a las provincias por primera vez. Y mientras se obsesiona con su tarea se le presentan recuerdos aleatorios desparramados en distintos puntos del globo.

¿Ovnis? Sí, hay ovnis. ¿Chamanes y ayahuasca? Sí, también hay. ¿Esturiones, boy scouts, mesas de ping-pong en muebles victorianos? ¡Claro que sí! ¿Adicciones, bodegas, termas y burbujas? Por supuesto. Y también carnavales, costa atlántica y montañas, estrellas y asteroides, baqueanos, recepcionistas, dulzura y cinismo, tristeza sin fin, fogonazos de alegría, desesperación, verano en su esplendor.

El rally lleva a veces la velocidad de un rayo y otras, la del trote de un caballo pasado el mediodía. La aventura manda. Atrapa. Elige su cadencia. A lo largo de todo el camino, el autor no puede dejar de observar el penoso papel que la iglesia, la policía, la contaminación, los próceres, los políticos, la telefonía móvil, el fútbol y el amor ocupan en nuestras vidas.

Fecha de publicación:
15/09/2016

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Andy Chango

Nació en 1970. Hizo un curso por correspondencia en la Primera Escuela Argentina de Detectives. Estudió "Composición" en la Universidad Nacional de La Plata. Trabajó como musicoterapeuta con niños discapacitados. Grabó un disco con la banda Superchango y cuatro discos solistas (su último disco, *Boris Vian*, fue nominado para los Premios Gardel y para el Premio de la Villa de Madrid). Compuso la banda de sonido de tres películas: *A mi madre le gustan las mujeres*, *Semen y Mortadelo* y *Filemón*. Compuso música para publicidad (su último trabajo, dirigido por Álex de la Iglesia, recibió el Premio de San Sebastián). Escribió para Diario 16 y colaboró con otros medios españoles: *El Mundo*, *La Voz de Galicia*, *Rolling Stone*, *Cáñamo*. Durante cuatro años tuvo un programa de radio semanal en Radio Nacional de España (*Andy & Amigos*) y por otros dos tuvo un programa semanal en Nacional Rock (*La espuma de las noches*). Trabajó como cronista televisivo en el programa *El intermedio* (España) y otros dos en el programa *Duro de domar* (por esa extraña labor fue nominado para los premios Martín Fierro). Participó como actor de la película *Pastillas* (Ruy Krygier) y de la serie *Según Roxi*. Dedicó los últimos seis meses a escribir este libro.