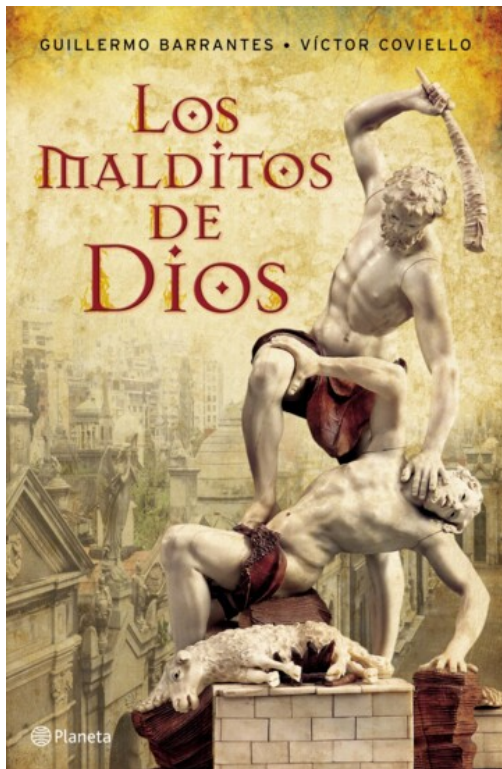




Los malditos de Dios

Guillermo Barrantes, Víctor Coviello

La novela que fue llevada al cine en 2016 con el nombre *Ecuación: los malditos de Dios* y guión de Guillermo Barrantes.

¿Cómo se mata a la Muerte?

Hermes Vanth, médico del hospital Rivadavia de la ciudad de Buenos Aires, no está pasando por un buen momento. A la crisis que vive con su novia se suman extrañas y perturbadoras pesadillas. La situación empeora, todo se va tornando más y más sombrío: se suceden hechos fatales, tanto en el hospital como en sus alrededores. La muerte se ha instalado allí. Y por si fuera poco, detrás de cada víctima se asoma la presencia siniestra del Viejo.

Con la certeza de estar siendo asediado por esa figura aterradora, Hermes se lanza a una búsqueda frenética acerca de su naturaleza y el modo de combatirla. La investigación se convertirá en un descenso a un mundo de secretos matemáticos y misterios religiosos, de libros prohibidos y evangelios apócrifos, de personas trastornadas y ángeles caídos, hasta descubrir las huellas de una antigua raza de heraldos negros, los malditos de Dios, y un oculto designio. Y entonces la Muerte ya nunca será la misma...

Como una continuación de *Buenos Aires es leyenda* en forma de ficción, el mito urbano aparece más vivo que nunca en esta novela. Con un ritmo vertiginoso, los pasillos laberínticos y dantescos del hospital Rivadavia, la estatua siniestra de un ángel, la Biblioteca Nacional, morgues, cementerios y catedrales góticas serán ecuaciones que Hermes deberá resolver. Porque en esta ciudad se esconde esa respuesta imposible que tanto busca: ¿cómo se la mata a ella... a la Muerte?

El giro drástico e inesperado que da *Los malditos de Dios* lo convierte en un *thriller* electrizante, que no da respiro al lector e incluso amenaza con quitarle el sueño.

Fecha de publicación:

06/06/2017

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Guillermo Barrantes

Nació en Buenos Aires en 1974. Entre sus obras publicadas se encuentran las novelas *El temponauta - Enrique Enríquez y el secreto de San Martín* (2010), *Encallados* (2016), *El bondi espacial* (2017), *La dama de blanco* (2018), *Cracks del futbol: el club fantasma* (2020) y *Cracks del futbol: atajando el futuro* (2020); los libros de cuentos *Gritos lejanos* (2014) y *Las vueltas de la Muerte* (2015), el ensayo *Crónicas Mundiales* (2014), y los libros álbum *Cuentan que hace mucho, mucho tiempo* (2016) y *Cuentan que ocurrió en una noche de brujas* (2018). Sus relatos, además, integran numerosas antologías, como el cuento "Tierra Virgen" premiado por el Círculo Argentino de Ciencia Ficción y Fantasía.

Tuvo a su cargo suplementos tanto literarios como de cine. También ha escrito artículos para diferentes medios gráficos, algunos de ellos traducidos al italiano para la revista "Città misteriose".

Guillermo además escribió el guion de *Ecuación* (2016), película que tuvo el apoyo del INCAA y que dirigió el argentino Sergio Mazurek.

Integró los programas radiales *Libros que muerden* (FM Palermo / 1999-2000), *Babel: realidad y ficción* (FM Suburbana / 2001), *Mil horas* (FM Los Cuarenta Principales / 2007), *Metrópolis* (Radio Continental / 2008) *El Show del sábado* (Radio Mitre / 2011) y *El Show de la noche* (Radio Mitre / 2013).

Es realizador audiovisual y guionista.



Víctor Coviello

(Buenos Aires, 1967) es licenciado en Publicidad. Desde muy joven eligió la profesión de librero como una épica cotidiana de iluminar almas. Su amor por los libros se extendió a nuestra ciudad. La serie *Buenos Aires es leyenda*, investigada en coautoría con Guillermo Barrantes, abrió un portal a ese costado poco relevado pero fascinante de la urbe. Más de cuatro volúmenes trazaron el panorama mítico, las arterias de leyendas de cada uno de los barrios. También ha publicado cuentos y obras para niños y jóvenes con gran suceso como *Buenos Aires de terror* o *El guardián del miedo*.