

Image not found or type unknown



Trece formas de mirar

Colum McCann

**Fecha de
publicación:**
07/09/2017

Una emotiva reflexión acerca del poder sanador de la literatura.

Sello Editorial:
Seix Barral

Una emotiva reflexión acerca del poder sanador de la literatura.

Contacto de prensa

En la *nouvelle* que da nombre a este libro, un juez octogenario rememora su ilustre pasado e intenta tomarse con humor un presente penoso, sin saber que esa mañana será la última de su vida. En «Shjol», una madre se enfrenta a la desaparición de su hijo mientras nadaba en el mar, lo que la llevará a reflexionar sobre la limitación de las palabras a la hora de referirnos a la pérdida. En «Tratado», una monja descubre en las noticias que el hombre que la secuestró y abusó de ella, miembro de la guerrilla latinoamericana, está vivo y se hace pasar por un agente de paz. Y en «Donde estás, ¿qué hora es?», un escritor trata de elaborar una historia creíble sobre una marine estadounidense en Afganistán que llama a su casa por Navidad.

Image not found or type unknown



Colum McCann

Nació en Dublín en 1965. Es autor de las novelas *Perros que cantan* (1995), *A este lado de la luz* (1998), *El bailarín* (2003), *Zoli* (2006) y *Que el vasto mundo siga girando* (2009), así como de dos libros de relatos, *Fishing the Sloe-Black River* (1994) y *Un país donde todo debe morir* (2000). Ha obtenido los galardones literarios más prestigiosos, entre ellos el National Book Award, el International IMPAC Dublin Prize, el Pushcart Prize, el Rooney Prize, el Hennessy Award, el Irish Independent Hughes and Hughes/Sunday Independent Novel of the Year, el Ireland Fund of Monaco Princess Grace Memorial Literary Award y el Premio a la mejor novela extranjera en China. Es Caballero de las Artes y las Letras francesas. Vive en Nueva York.