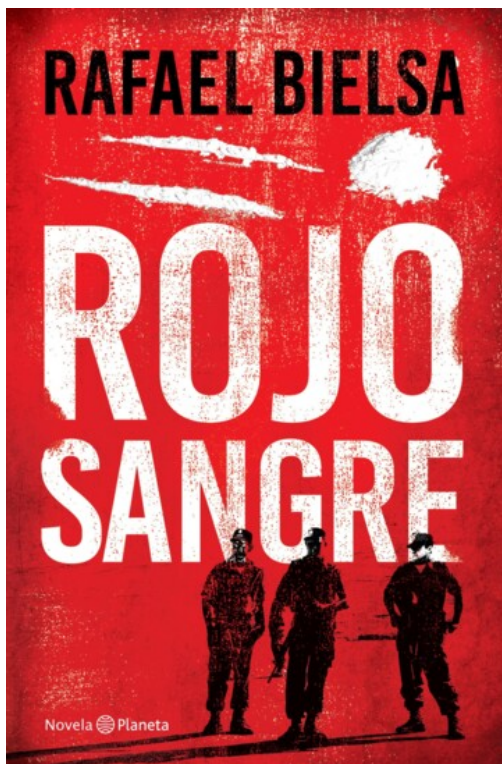




Rojo sangre

Rafael Bielsa

La primera novela en el país que se anima a cruzar la línea difusa entre ficción y realidad, entre discurso y suceso.

Rojo sangre es la primera novela en el país que se anima a cruzar la línea difusa entre ficción y realidad, entre discurso y suceso. Dos bandas marginales en disputa por un territorio, la corrupción política y policial, el marco propicio de las componendas judiciales y la pantalla mediática forman un entramado de lenguajes que tejen el tapiz de la violencia desenfrenada con fondo de cumbia y adoctrinamientos espirituales. En esa zona difusa y peligrosa, los personajes de Rafael Bielsa buscan el modo de continuar ocupando un lugar dentro de un sistema que anula las oportunidades y los enfrenta de manera permanente con el amor y el odio, con la esperanza y el abandono, con la vida y la muerte. Y, mucho más, con las preguntas anhelantes de toda la sociedad: "para qué", "por qué". Esta novela podría llevar la misma sentencia de Poncio Pilatos que Anthony Burgess usó en 1986 para la reedición de su libro *La naranja mecánica*: "Lo escrito, escrito está". Duro, apasionado, vehemente, quirúrgico, el relato de Bielsa atraviesa cada una de las pasiones humanas y las pone en juego mediante una escenografía y unos personajes que el lector reconocerá como parte de su propia geografía y, fundamentalmente, su propia lucha.

Miguel Russo

Fecha de publicación:

06/07/2017

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

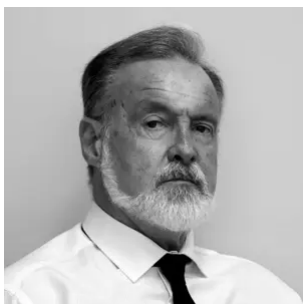
Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Rafael Bielsa

Abogado, político, poeta, ensayista y narrador, Rafael Bielsa nació en Rosario en 1953. Publicó libros de ensayos y de cuentos y más de una decena de volúmenes de poemas, el primero titulado *En mayor medida* y el último, *Wintergarten Variété, Friedrichstrasse, 1930-Berlin* (2011). Parte de su obra fue reproducida en el extranjero e incluida en antologías nacionales y de otros países. Canciones de su autoría fueron grabadas por artistas como Juan Carlos Baglietto y Julia Zenko. Además de escribir ficción, colabora en diversos medios periodísticos sobre cuestiones de política exterior. Su primera novela, *Tucho - La "Operación México" o lo irrevocable de la pasión*, fue llevada al cine por Leonardo Becchini como *Operación México*, un pacto de amor.