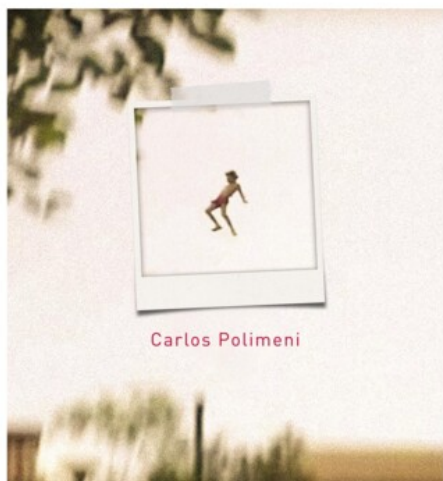


EL DÍA QUE CHARLY SALTÓ (y otras crónicas salvajes de rock)



Carlos Polimeni

Planeta

El día que Charly saltó

Carlos Polimeni

El periodista argentino de mil y una batallas en el rock local, Carlos Polimeni, comparte historias jamás reveladas sobre Gustavo Cerati, Charly García, Luis Alberto Spinetta, Fito Páez y varios más.

“Nadie me narró las historias que cuento en este libro. Permanecieron guardadas durante mucho tiempo —para que añejaran bien—. Cuento por primera vez anécdotas y situaciones que en su momento preferí preservar y hoy tienen otra trascendencia. Espero que ayuden a comprender la psicología de un grupo de grandes artistas de la cultura contemporánea argentina.”

Nadie mejor que el propio Carlos Polimeni —periodista argentino de mil y una batallas en el rock local— para describir su nuevo libro de crónicas, en el que comparte historias jamás reveladas al mismo tiempo que las interpreta, con coprotagonistas tan célebres, polémicos y divertidos como Gustavo Cerati, Charly García, Luis Alberto Spinetta, Fito Páez y varios más.

Fecha de publicación:

01/12/2017

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

Carlos Polimeni

En los últimos treinta y cinco años **Carlos Polimeni** ha trabajado en diarios, agencias de noticias, revistas, emisoras radiales y canales de televisión. Tiene una obra como escritor que incluye doce libros, tres guiones cinematográficos y dos obras de teatro. Trabajó en los diarios Clarín, Página/12, Sur y Mendoza. Fundó los suplementos juveniles El Tajo y No. Fue jefe de Deportes en la agencia Noticias Argentinas y jefe de Espectáculos en Página/12. Fue responsable del equipo de comunicación de la Secretaría de Cultura del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires y director de las revistas Cinco Sentidos, El Primer Tajo y Ciudad Abierta. Condujo programas en Radio Nacional, Radio del Plata, Radio América, Radio de la Ciudad, Radio Nihuil, Radio Libertador, FM Rock & Pop, FM Supernova y Nacional Rock. También en Canal 7, América TV, Canal 9, Canal 23, Canal 26, y 360TV. Durante quince años fue profesor en la carrera de Ciencias de la Comunicación de la Universidad de Buenos Aires.