



Cómo olvidar un gran amor

Marcela Labarca

Indagaciones sentimentales de la Doctora Eros.

La memoria y el olvido en el amor son las piezas fundamentales de un misterio fascinante. Cuando una historia del pasado sigue lastimando, se hace difícil vivir de una manera libre. Muchas personas permanecen atadas a un duelo que nunca pudieron atravesar porque quedó suspendido por el miedo a afrontar una nueva vida. ¿A dónde se va el amor? ¿Cómo decirle adiós a un recuerdo que lastima? Así como grandes poetas, filósofos y científicos han dedicado cientos de páginas y tomos a un tema tan antiguo como inagotable, *Cómo olvidar un gran amor* pone la lupa en los engranajes complejos que juegan para que dos personas puedan amarse para siempre o separarse conflictivamente.

Marcela Labarca se nutre de las neurociencias, el psicoanálisis, la filosofía, la mitología y varios testimonios de quienes, atravesados por el ideal romántico, sufren sin remedio de mal de amores.

Como olvidar un gran amor es un libro apasionado que conmueve e involucra al lector, ideal para debatir, para leer a solas o en reuniones con amigos, y que confirma que sobre este tema delicado no todo está dicho.

Fecha de publicación:

05/09/2017

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Marcela Labarca

Marcela Labarca estudió Letras en la Universidad de El Salvador y en la Universidad de Morón y Psicología en la Universidad de Buenos Aires. Egresó del Instituto Superior de Enseñanza Radiofónica en 2001. En los medios masivos, primero fue periodista y luego locutora. Trabajó en el Informativo de Radio Rivadavia y Radio 10 y acompañó a Néstor Ibarra en *Recursos Humanos*, en Canal 13, y en *Hoy por hoy*, en Radio Mitre. Desarrolló su carrera radial con los más reconocidos periodistas del país: Magdalena Ruiz Guiñazú, Jorge Guinzburg, Pepe Eliashev, Nelson Castro, Marcelo Zlotogwiazda, Jorge Lanata y Jorge Fernández Díaz. Desde el año 2005 conduce *Ni se te ocurra contarle* en Radio Mitre.

Su formación artística fue dirigida por grandes maestros como Alberto Ure, Raul Serrano, Beatriz Matar, Julio Chávez y Ricky Pashkus. Estudió guión de televisión con Jorge Maestro. Trabajó como actriz en ciclos como *Alta comedia* (Canal 9) y *Zona de riesgo* (Canal 13), entre otros; y en teatro en *Las mujeres de Juan*, de Neil Simon, dirigida por Alberto Ure.

Con Jorge Fernández Díaz creó momentos memorables en radio, diseccionando el sentimiento más misterioso del mundo: el amor. Al escuchar estos diálogos, Jorge Lanata la bautizó Doctora Eros. Publicó cuentos en antologías.