



Cornelia. Faja película

Florencia Etcheves



La novela en la que se basa la película *Perdida*

Una profesora de un prestigioso colegio inglés de Buenos Aires viaja con cinco de sus alumnas a El Paraje, para estudiar cómo esa localidad del sur argentino ha resurgido luego de la erupción violenta del volcán Tunik. Lo que la profesora no imagina es que regresará sin Cornelia Villalba. Hija de un reconocido médico, la chica desaparece misteriosamente y de ella sólo queda una cadena que Ariel, el hijo de los dueños de la pensión donde el grupo se aloja, dice haber encontrado tirada en la nieve. Diez años después, tras una misa a la que la familia convoca para mantener viva la memoria de Cornelia y la intervención de una extraña coleccionista de avisos fúnebres, el caso se reabre y, como consecuencia directa, desaparece otra de las cuatro ex alumnas.

En esta tercera novela de Florencia Etcheves, una vez más, es central el dúo de investigadores de *La Virgen en tus ojos* y *La hija del campeón*: Francisco Juárez y Manuela Pelari. Pero en *Cornelia*, la joven policía tendrá un protagonismo mayor, insospechado. Cuando el pasado vuelve, no habrá armas ni entrenamiento que la protejan para enfrentarlo, sobre todo si se trata de una historia llena de secretos.

Fecha de publicación:

01/04/2018

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Florencia Etcheves

Escritora y periodista especializada en casos policiales. Durante tres años consecutivos ganó el premio Martín Fierro a la mejor labor periodística de la Argentina. Es autora, entre otras, de las novelas *La Virgen en tus ojos* (Planeta), *Cornelia* (Planeta), y *La cocinera de Frida* (Planeta México), todas traducidas a varios idiomas. En 2018 se estrenó la película *Perdida*, basada en su novela *Cornelia*. *La corazonada*, de Netflix, es la versión cinematográfica de *La Virgen en tus ojos* y en 2022, también en Netflix, la película *Pipa*, basada en Manuela "Pipa" Pelari, personaje creado por la autora.