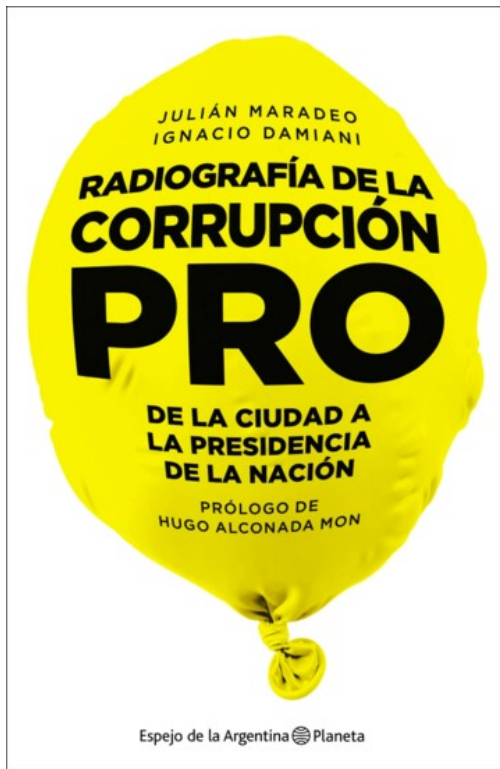




Radiografía de la corrupción PRO

Julián Maradeo, Ignacio Damiani

De la Ciudad a la Presidencia de la Nación

Para posicionarse a nivel nacional, el macrismo se presentó como lo “nuevo” y apeló al discurso de la transparencia. Radiografía de la corrupción PRO desnuda con datos y testimonios la verdadera identidad del oficialismo actual, expone con hechos las fisuras de su relato y la fractura que existe entre el discurso de Mauricio Macri y la realidad.

Un legislador macrista sintetizó en una frase la matriz política del PRO: “Donde hay una necesidad, nace un negocio”.

En una exhaustiva investigación, Ignacio Damiani y Julián Maradeo revelan cómo desde el gobierno nacional se implementa un sistema de negocios similar al que se aplicó durante diez años en la gestión porteña. Un tramo de 23 kilómetros del Metrobús Sur que costó 223 millones de pesos; otro de sólo 3 kilómetros valió 195 millones. Vicente López, administrada por el primo Jorge, ¿fue parte de la estructura de blanqueamiento de la plata del narcotráfico? El procurador general porteño que ejerce su cargo sin que su pliego haya pasado por la Legislatura; la presión sobre jueces porteños, bonaerenses y federales; el retorno de los agentes de la ex SIDE a la AFI; un sinnúmero de muertes a causa de los negociados y la impericia; una empresa bursátil, Puente Hermanos, que selecciona las obras para las que se puede tomar deuda. La lista continúa e incluye los negocios familiares: Panama Papers, Odebrecht y la deuda del Correo.

Damiani y Maradeo arman el rompecabezas Macri-PRO-Cambiemos desde hace años. Esta investigación no sólo enumera y analiza cada uno de los casos de corrupción del oficialismo sino que, además, arroja luz sobre los protagonistas de la trama compuesta por funcionarios, familiares, empresarios, dirigentes políticos y sociales, espías, jueces y fiscales, entre otros actores de la política nacional y porteña.

Radiografía de la corrupción PRO devela en detalle el lado B del macrismo, aquel que el Presidente se empecina en ocultar.

Fecha de publicación:

01/03/2018

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Julián Maradeo

(General Madariaga, 1981) es licenciado en Periodismo y Comunicación Social por la Universidad Nacional de La Plata. Sus investigaciones fueron publicadas en *Página/12*, *Tiempo Argentino*, *Le Monde Diplomatique*, *Público* (España), *Infobae*, *Chequeado*, *Diario AR* y las revistas *Crisis*, *Anfibia* y *Noticias*, entre otros medios. Es autor de los libros *La derecha católica. De la contrarrevolución a Francisco: pedofilia, ocultamiento y política*, *La trama detrás de los abusos y delitos sexuales en la Iglesia Católica*, *Fake News. Cómo se fabrican en la Argentina y en el mundo*. Y coautor de *El Tano, quién es Daniel Angelici* y *Radiografía de la corrupción PRO* (ambos con Ignacio Damiani).



Ignacio Damiani

Ignacio Damiani (Buenos Aires, 1984) es licenciado en Comunicación Social y Periodismo por la Universidad Nacional de La Plata y egresado de la carrera de periodismo deportivo en DeporTEA, donde ejerció como docente. Publicó diversos artículos en *Diario Río Negro*, y en *Revista Ajo* y *Un Caño*. Se desempeñó en el área de comunicación para la agencia Público y Privado y en la Secretaría de Deportes de la provincia de Buenos Aires. Es autor, junto con Julián Maradeo, de *El Tano. Biografía no autorizada de Daniel Angelici* (2016).