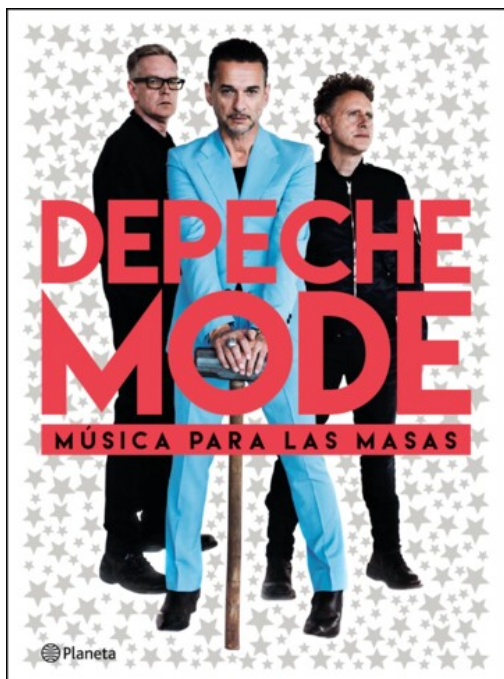




Fecha de publicación:
05/03/2018

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Depeche Mode, música para las masas

José Bellas

Una historia épica, con altos y bajos, cumbres y decadencias, digna de ser contada.

“Así como se considera a los Kraftwerk como los Beatles del tecno, creo que somos los Stones de esto. Para nosotros, los años 90 fueron todo tamaño XL. Las giras más grandes, las ventas más grandes, los tragos más grandes y las sobredosis más extensas. ¡Y sobrevivimos para contarlo!” (Dave Gahan)

No todas las bandas acumulan una historia épica, con altos y bajos, cumbres y decadencias, digna de ser contada. No todas las bandas se sostienen en el tiempo ni la conservan con una obra que ya es clásica, aunque esté en movimiento permanente.

Depeche Mode se escribe con letras doradas: fue sorteando esos anillos de fuego para instalarse en nuestro inconsciente colectivo (y en nuestros auriculares), llevando su música de los discos a los estadios. Y todo como parte del mismo viaje (a las tinieblas del rock electrónico).

Este libro es una compilación de textos que se propone echar algo de luz sobre esa historia con artículos inéditos —escritos especialmente para *Música para las masas*—, entrevistas, fotos, archivo, curiosidades y mucho más, haciendo especial énfasis en su vínculo, tan indestructible como sus hits, con la Argentina.

José Bellas

José Bellas nació en Villa del Parque en 1970 y lleva una vida escuchando, pensando y escribiendo rock. Pasó por revistas como *Ruido*, *Rebolver*, *Rock en blanco y Negro* y *Rock Road Magazine*, *Rolling Stone* y fue editor en el “Si” de *Clarín*. Ha entrevistado a nombres míticos como Bo Diddley, James Brown, Pete Townshend, Ozzy Osbourne, Ramones, Metallica y por supuesto a los hermanos Gallagher (en uno de los momentos cumbre de su enemistad). Es coautor, con Fernando García, de los libros *100 veces Pappo*, *100 veces Redondos*, *100 veces Stones* y *100 veces Charly*, y con Fernando Soriano publicó el volumen *Será siempre Independiente*. Actualmente es editor en el diario *Clarín*.