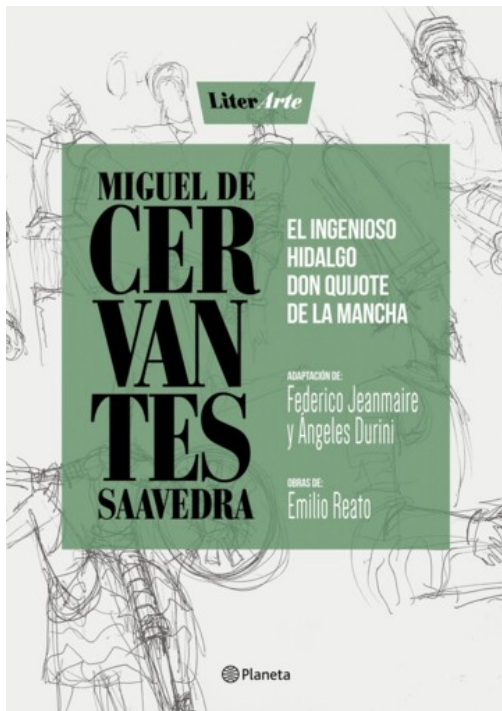




El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha

Miguel de Cervantes, Federico Jeanmaire, María de los Ángeles Durini

Federico Jeanmaire y Ángeles Durini supieron escribir esta adaptación de la obra de Cervantes que respeta su espíritu original y su estructura, pero que resulta más breve y accesible para el público.

El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha, obra cumbre de Miguel de Cervantes Saavedra, es, sin lugar a dudas, la novela más importante de la literatura en lengua española. Grandes críticos, historiadores y lectores la han convertido en la obra que, después de la Biblia, ha sido objeto de un mayor número de traducciones y ediciones.

Don Quijote, entregado al delirio producido por la lectura en exceso de las novelas de caballería medievales, sale a imponer justicia por la llanura manchega en compañía de su fiel escudero Sancho Panza. Se suceden así las distintas aventuras y contiendas fronterizas entre realidad y fantasía narradas por Cervantes con malicia, compasión y buen humor. Algo más y algo menos que un símbolo, esta criatura del arte posee la profundidad y el relieve de la vida real. Federico Jeanmaire, especialista en la obra de Cervantes, y Ángeles Durini supieron escribir esta adaptación de la obra que respeta su espíritu original y su estructura, pero que resulta más breve y accesible para el público joven y adulto.

Fecha de publicación:
01/08/2018

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

FEDERICO JEANMAIRE

Nació en Baradero en 1957. Es licenciado en Letras. Investigador del Siglo de Oro, fue becado en 1990 por el Ministerio de Relaciones Exteriores de España para trabajar en la Sala de Manuscritos de la Biblioteca Nacional. Ese mismo año, *Miguel*, una autobiografía ficticia de Cervantes, fue finalista del Premio Heralde de Novela y publicada por Anagrama. Es ganador del Premio Especial "Ricardo Rojas", el más antiguo de los premios argentinos y el más importante después del Premio Nacional, por su novela Mitre. Entre varios otros títulos, en 2004 publicó *Una lectura del Quijote*

ÁNGELES DURINI

Nació en Uruguay en 1957. Es profesora de lengua y literatura, con especialidad en literatura infantil y juvenil. Ha publicado *Quién le tiene miedo a Demetrio Latov* (2002) y *Sopa de gallina* (2004). Recibió el primer premio de Imaginaria-Educa Red, con el cuento "Levemente hacia atrás". Su obra de teatro *Los cinco caramelos* obtuvo el 2º premio otorgado por el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires en el bienio 1996/97. Coordina talleres literarios.

EMILIO REATO

Nació en San Antonio de Padua en 1962. Es egresado de la Escuela de Artes Visuales de Luján. Realizó diversas muestras y recibió numerosos premios, entre ellos, el Gran Premio de Honor del Salón Nacional en Dibujo (2016) y el 2º Premio en Pintura del Gran Premio Banco Provincia (2015). Recorrió la provincia de Buenos Aires relevando las obras de Francisco Salamone en croquis, que son citados en las pinturas de este volumen, especialmente las de Azul, donde se encuentra la colección de ediciones de *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha* más grande del país y la segunda en importancia de América Latina.

Miguel de Cervantes

Es una de las máximas figuras de la literatura clásica occidental, cultivó todos los géneros. Es autor de *La Galatea*, *Novelas ejemplares*, *Los trabajos de Persiles y Segismunda*, *Viaje del Parnaso* y *Ocho comedias y ocho entremeses*. *El Quijote*, su obra maestra, constituye una de las cimas de la literatura universal de todos los tiempos.



Federico Jeanmaire

(Baradero, 1957) es licenciado en Letras. Publicó varias novelas, entre ellas, *Miguel*, *Montevideo*, *Papá*, *La guerra civil*, *Tacos altos* y *Amores enanos*. Con *Mitre* (1998), obtuvo el Premio Especial Ricardo Rojas. En 2008, ganó el Premio Emecé con *Vida interior* y en 2009, el Premio Clarín de Novela con *Más liviano que el aire*. Algunos de sus libros han sido traducidos al francés, al alemán, al griego, al portugués y al árabe.



María de los Ángeles Durini

Siempre viví a las afueras de Buenos Aires, donde sigo, y me crié con muchos hermanos. Como fui la sexta de siete, aprendí a leer escuchando a mis hermanos mayores y pronto me tuvieron que compartir las historietas de superhéroes. Las ganas por leer y escribir me las despertó mi abuela, que me contaba cuentos de hadas. Todavía me meto en el bosque para escuchar su voz y buscar historias. Escribí un cuento, *Abuela de trapo*, que me hace acordar a ella porque siempre inventaba personajes con cualquier palito. Las novelas alrededor de mi personaje Demetrio Latov tuvieron muchos lectores y ediciones. Los últimos libros que salieron publicados se llaman *Adiós*, *Chester Binder*, que es mitad poesía y mitad novela, y *El borde del agua*, que es tres cuartos de poesía y un cuarto de obra de teatro o guion para una película un poco antigua. Tengo cuatro hijos y dos nietos que son la luz de mis ojos.