



Como en la noche

Edgardo Castro

Edgardo escribe poniendo el cuerpo, por eso sacude, por eso conmueve. En estos relatos la palabra no está exhibida: es un fluido más que corre de acá para allá, entre la nada más banal y lo más misterioso del universo.

“Para ser poeta hay que tener mucho tiempo: / horas y horas de soledad son el único modo / para que se forme algo, que es fuerza, abandono, / vicio, libertad, para dar estilo al caos”. Así dice Pier Paolo Pasolini en su poema “Al Príncipe”, un canto que me vuelve a cada rato leyendo el libro de Edgardo.

¿Cuántas noches caben en estas páginas? ¿Diez? ¿Cien? ¿Mil? ¿Qué persiguen? ¿Qué desnudan? El placer de la carne, lo sucio, el encuentro, la fugacidad: lo precioso y preciso del instante imperecedero. Todas estas noches confluyen en una sola, una gran gira infinita, habitada por seres tiernos, patéticos, desenfundados, que se acompañan amorosamente, en un sentido puro y concreto, dando y recibiendo, drogándose y convidando, cogiendo y chupando.

Desconociéndose en todas las formas de la conversación. Porque la noche, como la soledad, se hace con otros... las Valerias, los Tucús, los Thiagos, las Nurias, sus conchas, sus pijas, sus tetas, sus culos, sus bocas y sus almas.

Edgardo escribe (filma, baila) poniendo el cuerpo, por eso sacude, por eso conmueve. En estos relatos (¿crónicas? ¿desboques? ¿exorcismos?) la palabra no está exhibida: es un fluido más que corre de acá para allá, que pasa de sexo en sexo, de antro en antro, de mirada en mirada, entre la nada más banal y lo más misterioso del universo.

Para vivir *Como en la noche* “hay que tener mucho tiempo: / horas y horas de soledad...”. Y la soledad... la soledad también puede ser una fiesta.

Iosí Havilio

Fecha de publicación:

04/06/2018

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Edgardo Castro

Nació en Buenos Aires en 1970. Es integrante fundador del Grupo KRAPP, surgido en el año 2000. Con su opera prima, *La noche*, ganó el Gran Premio del Jurado del 18° BAFICI, película que, además de dirigir, protagonizó y produjo. Su carrera artística abarca el cine, la televisión, el teatro, la danza y las artes visuales. Como docente, entrena a actores para la actuación cinematográfica.