



Fecha de publicación:
01/11/2018

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Anielá Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Fenómenos argentinos

Juan José Becerra

La vanguardia pop de la Argentina conservadora. Retratos en clave de comedia.

¿A qué mundo común pertenecen Jorge Lanata, Eduardo Feinmann, Jaime Durán Barba, Marcelo Longobardi, Alfredo Casero y Marcelo Bonelli, entre otros personajes de la escena pública nacional? ¿Qué conjunto de valores, qué sistema los agrupa? Según este libro, son unos fenómenos en el sentido del término que popularizaron Pepe Biondi y el tango “¡Qué fenómeno!”, grabado por Carlos Gardel. Estas figuras poderosas e influyentes pertenecen, según Juan José Becerra, a la vanguardia pop de la Argentina conservadora. Desafiado por el enigma que representan, el autor se propone ir más allá de los rótulos fáciles para intentar leerlas en profundidad. Con la destreza de un cirujano del lenguaje, desglosa sus discursos mediáticos para exhibir sus desatinos. El resultado es una galería de retratos en clave de comedia, que Becerra perfila con ironía, pasión y una agudeza en las antípodas de cualquier corrección política.

Juan José Becerra

Juan José Becerra nació en Junín en 1965, es autor de los ensayos *Grasa* (Planeta, 2007), *La vaca. Viaje a la pampa carnívora* (2007), *Patriotas* (Planeta, 2009), *Fenómenos argentinos* (Planeta, 2018); de los relatos de *Dos cuentos vulgares* (2012), y las novelas *Santo* (1994), *Atlántida* (2001), *Miles de años* (Emecé, 2004), *Toda la verdad* (Seix Barral, 2010), *La interpretación de un libro* (2012), *El espectáculo del tiempo* (Seix Barral, 2015), *El artista más grande del mundo* (Seix Barral, 2017), y *¡Felicidades!* (Seix Barral, 2019) y *Amor* (Seix Barral, 2021).