



Historia de la guita

Silvio Santamarina

La cultura del dinero en la Argentina.

Este primer libro de Silvio Santamarina es el resultado de un trabajo extraordinario, preciso, documentado. Nos define desde los genes nacionales y nos identifica, por supuesto, en el televisivo devenir del día a día. Somos el tesoro en fuga del virrey Sobremonte y quienes pretendieron emboscarlo. Sentimos el orgullo de que los yanquis ambicionaran una moneda como la nuestra, uno a uno pero al revés. También Washington y Franklin en nuestros primeros billetes. El ajuste feroz de... San Martín. Botines ocultos en conventos, con monjas cómplices, un siglo y medio atrás. Conflictos de intereses sin parar, de Rivadavia para acá. Cuevas financieras en tiempos de... Rosas. Arrepentidos olvidados de la plata sucia. Guita negra. Falsificadores. Créditos bancarios para rescatar cautivas de los indios. Billetera paga relato épico latinoamericano. El precio de Sarmiento.

He aquí *Historia de la guita*. Cualquier asociación con el presente corre por cuenta del lector. Y del autor, uno de los periodistas más lúcidos del país, que ya nos debe la segunda parte.

Edi Zunino

Fecha de publicación:

01/11/2018

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Silvio Santamarina

(Buenos Aires, 1970) estudió periodismo en TEA y Letras e Historia en la Universidad de Buenos Aires, donde publicó artículos sobre literatura, medios y política. Fue redactor, editor y columnista en varios medios argentinos: agencia Telam, revista Poder, diarios Perfil y Crítica. En la actualidad, es editor ejecutivo de Noticias. Su orgullo cívico es haber integrado el comité editorial de Argentina Debate, la iniciativa que impulsó el primer debate presidencial televisado de la historia argentina, en 2015.