

María Rosa Yorio
ASESÍNENME
Rock y feminismo en los años 70



Asesínenme

María Rosa Yorio

Rock y feminismo en los años 70.

“Un buen día, después de una escena casi de pugilato orquestada por mi madre, estrellé un televisor contra la pared. Charly me sacó de allí con lo puesto y nos metimos en un bar para pensar dónde, cómo y con qué viviríamos de ahí en adelante. Solo teníamos perfectamente claro que huíamos de nuestros hogares para estar juntos [...]. Yo estaba embarazada y no teníamos un centavo para pagar la pensión [...]. Salvo él, nadie sabía con certeza qué podía pasar.”

Asesínenme. Rock y feminismo en los años 70 recupera la memoria de una mujer que rompió esquemas para trazar un camino que, incluso hoy, continúa siendo difícil recorrer.

No habrá sido fácil estar en sus zapatos cuando, allá por los albores de los años 70, María Rosa Yorio diseñaba en tiempo real el manual de cantante argentina de rock. Un libro que, como este, prácticamente no tenía antecedentes y que le tocó escribir mientras asistía a la construcción del genio conocido como Charly García, de quien fue su primera musa.

Fecha de publicación:

03/06/2019

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



María Rosa Yorio

Nació en Buenos Aires el 28 de agosto de 1954. Después del concierto de un ignoto dúo acústico llamado Sui Generis, ingresó abruptamente en la escena primigenia del rock argentino. Primero como pareja de Charly García y, poco tiempo después, como cantante por derecho propio y pionera entre las mujeres. Formó parte de PorSuiGieco, Los Desconocidos de Siempre y, a lo largo de la década de 1980, editó seis discos como solista y desarrolló una activa carrera en el circuito de la primavera democrática. Desde entonces se vinculó al mundo de la pintura, profundizó su trabajo como docente de canto y despuntó su vertiente espiritual. *Asesínenme* es su primer libro.