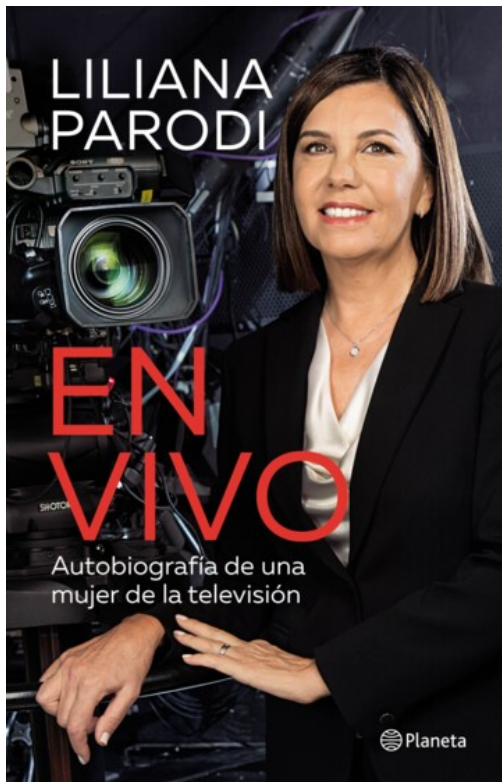




En vivo. Autobiografía

Liliana Parodi

Autobiografía de una mujer de la televisión.

“Su imaginación de trazos diarios, de ese ir y venir del quehacer en su área. Bella y hábil, trabajadora incansable. Lo mejor, competir y ganar. Nada es imposible en ella. Todo cerca de ella, mujer imaginativa, con muchos puntos de partida, y una llegada segura. Y si no, preguntar a quienes compiten con ella. Los medios la conocieron, todo forma y estilo, el medio valía, y ella lo hizo. Liliana Parodi se ha convertido en un ejemplo de la mujer de hoy. No conoce el favor, conoce el crear... pero desde la constante renovación. Ella es una mujer que nació para crear, competir, luchar y vivir.”
Cacho Fontana

Fecha de publicación:

03/06/2019

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Liliana Parodi

Nació en General Villegas, provincia de Buenos Aires. Es periodista, productora integral de televisión y locutora nacional.

En 1985 comenzó su actividad en Radio Rivadavia y trabajó con Cacho Fontana, Héctor Larrea y Antonio Carrizo. A partir de 1989 participó de la creación de la primera radio de noticias del país, Radio América y, más tarde, del primer canal de noticias en la Argentina, CVN, Cablevisión Noticias. También en el grupo América, estuvo a cargo de las gerencias de producción, de noticias y de programación alternativamente. Más tarde participó como gerenta de programación del inicio de otro canal de noticias, A24.

Fue incluida, junto a treinta y cinco periodistas, en el libro *Periodismo y verdad*, conversaciones con los que mandan en los medios, de Jorge Fontevéchia (Paidós, 2018).

Por su labor recibió el premio Konex 2007 a la producción periodística y 2017 a la dirección periodística

Parodi quiso contar su historia en este libro porque sabe de las dificultades de los caminos que transitó, sabe que ha lidiado en un mundo hostil, mayoritariamente masculino, y sabe con cuánto esfuerzo logró ser una referente importante en los medios del país.

La autora sólo pretende ser una voz femenina que les diga a otras mujeres, pero también a varones que están empezando, que se puede llegar aun con condiciones desfavorables en los comienzos. Considera que su historia de vida puede ayudar a muchos y aquí la ofrece.