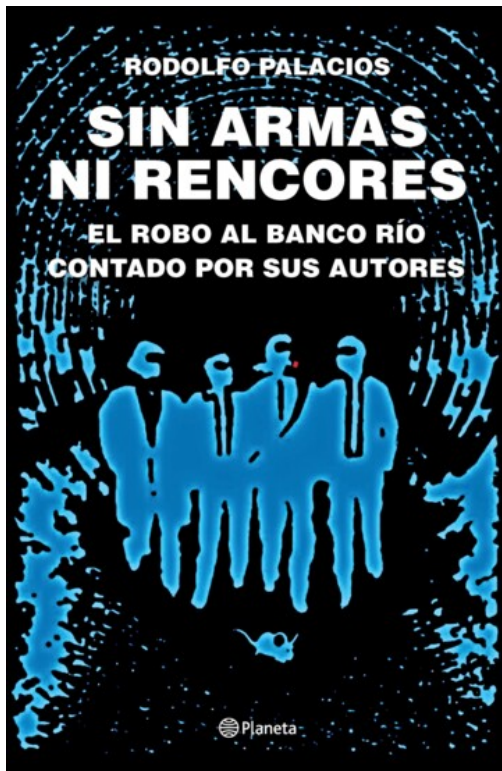




Fecha de publicación:
26/11/2019

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

Sin armas ni rencores. Edición ampliada

Rodolfo Palacios

El robo al banco Río contado por sus autores.

Viernes 13 de enero de 2006. Más de trescientos policías rodean la manzana del Banco Río en la localidad de Acassuso: una banda toma veintitrés rehenes. Pasan las horas y los ladrones no se entregan. Los grupos de elite deciden irrumpir. Cuando entran, ocurre lo impensado: los asaltantes no están y, como si fuera un acto de magia, sólo quedan las víctimas. Ya sobre la noche, el misterio se revela: fingieron un robo exprés para burlar a los investigadores mientras otro grupo vaciaba las cajas de seguridad del subsuelo. Huyeron de la forma más inesperada con diecinueve millones de dólares y ochenta kilos de joyas. Antes de irse dejaron un mensaje en la bóveda que pasaría a la gloria: “En barrio de ricachones, sin armas ni rencores, es sólo plata y no amores”.

Por primera vez en casi diez años habla el verdadero ideólogo y líder del asalto. Un artista plástico criado en San Isidro, experto en artes marciales y cultivador de marihuana que planificó el robo más audaz de la historia del crimen en la Argentina.

En entrevistas a fondo con seis de los integrantes de la banda, con pulso de *thriller* y documentación hasta ahora oculta –planos, dibujos y fotos inéditas del robo–, Rodolfo Palacios reconstruye en *Sin armas ni rencores* el golpe desde su génesis hasta lo sucedido luego de la caída de los protagonistas, entre ellos, Luis Mario Vitette Sellanes, conocido también como “el hombre del traje gris” que estudió teatro para engañar al infalible negociador de la Bonaerense.



Rodolfo Palacios

Nació en 1977 en Mar del Plata. Es periodista desde 1995. Trabajó en el diario *La Razón* y en las secciones policiales de los diarios *El Atlántico* de Mar del Plata, *Perfil* y *Crítica de la Argentina*. Colaboró en *La Maga*, *Playboy*, *Caras y Caretas*, *Brando*, *Ñ*, *Muy Interesante*, *7 Días*, en las revistas *Orsai*, *Society* de París, *Séptimo Sentido* de El Salvador y *Domingo* de México. Fue subeditor de Información General de la revista *Noticias* y secretario de redacción de la revista *El Guardián*.

En 2001 ganó la beca organizada por la UCA y el diario *Clarín*, donde se desempeñó como cronista policial. Escribió los libros *El Ángel Negro, vida de Robledo Puch, asesino serial; Pasiones que matan, 13 crímenes argentinos, Adorables criaturas, crónicas grotescas de ladrones y asesinos, El Clan Puccio y Conchita, el hombre que no amaba a las mujeres*. Además, es autor de dos biografías de la colección 200 Argentinos, Vida, Pasión y Muerte (1810-2010), dirigida por Jorge Lanata para la *Revista 23*. Realizó talleres de periodismo, entre ellos, el de reportajes dictado por Jon Lee Anderson para la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano. Dictó talleres de crónica policial en el Centro Cultural Ricardo Rojas, en ETER, en El Club Orsai y en el Taller Arteluz de México.