



Manifiesto contra el amor romántico

Carla Castelo

Mientras nos deconstruimos, empecemos a alzar la voz.

“No se puede vivir del amor”, canta Calamaro. Y por supuesto, de ese amor no se puede vivir. Para las mujeres ha sido un flagelo. Una razón edulcorada para mantenerlas silenciadas, sometidas, entretenidas, adoradas. Las ha llevado al suicidio y al crimen. Las ha hecho coquetear con la locura. Las ha vuelto vulnerables, mucho más manipulables. Las ha hecho mentir, ocultar, tolerar la violencia. Las ha hecho beatificar la agresividad del amor romántico. Su pasión. Su sacrificio.

Los hombres sufren, los hombres enfurecen. El amor romántico obsesiona. Y tiene buena prensa.

Además de alzar la voz por una desmitificación y un cambio urgentes, el manifiesto de Carla Castelo recorre poesías, canciones, películas, novelas que construyeron esta ficción que nos atraviesa y que todavía hoy glorifican el amor romántico como un amor perfecto. Como si Shakespeare no nos hubiese alertado de que el amor romántico termina irremediablemente mal. Como si las pruebas no estuviesen a la vista.

Muerto por ti. Muero en ti. Mato por ti. Te mato.

Cualquier opción es trágica.

Sin embargo, hay hombres y mujeres jóvenes que ya no se dejan encandilar con el amor posesivo. Que lo increpan. Que lo cuestionan. Que viven más fluidamente el amor. Hacia el final, el libro ilumina también a estos jóvenes: “Hay que aprender de ellos, hay que educar en un amor diferente”, dice.

¿Cuánto dolor nos causa que no llegue aquella llamada telefónica? Mientras nos deconstruimos, empecemos a alzar la voz.

Fecha de publicación:

26/11/2019

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Carla Castelo

(Buenos Aires, 1971) es periodista y poeta. Trabajó como redactora en *Página 30*, *Gente*, *Noticias*, *Playboy* y *XXI*. Investigó casos policiales como el crimen de José Luis Cabezas y el femicidio de Carolina Aló en la Argentina, y más tarde el rol de las mujeres de la Cosa Nostra en Sicilia. Se desempeñó como editora en *Planeta Urbano* y *TXT*. Escribió dos libros: *Vidas perfectas, un estudio sociocultural de la vida en los countries* (2007) y la biografía de Adolfo Castelo, *Diario de un ironista* (2011, junto con su hermana Daniela Castelo). Es productora y conductora de radio. En los últimos diez años trabajó como periodista en Radio Nacional. Actualmente escribe guiones de cine y obras de teatro.