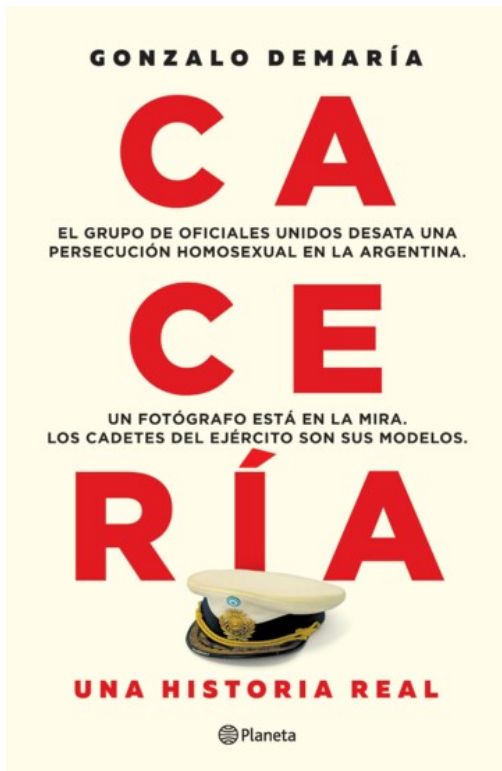




Cacería

Gonzalo Demaría

La historia del legendario escándalo político y sexual argentino y un homenaje a Ballvé Piñero pionero de la fotografía erótica masculina en el país, a cien años de su nacimiento.

El “escándalo de los cadetes”, episodio oculto de nuestra historia, sale a la luz con la aparición de varios expedientes judiciales que se creían perdidos.

La detención de un fotógrafo amateur, el joven Jorge Horacio Ballvé Piñero, fue la punta del ovillo. En su departamento del elegante barrio porteño de la Recoleta se encontraron fotos de boxeadores, futbolistas, canillitas, policías y colectiveros que posaron desnudos para él. Pero lo prohibido eran los cadetes del Colegio Militar, algunos de los cuales mantenían amistades íntimas con otros hombres, a los que llamaban “invertidos”.

Aunque al principio fue tratado como un caso policial, el golpe de Estado del 4 de junio de 1943 reveló las verdaderas intenciones del grupo militar triunfante. El Grupo de Oficiales Unidos, la logia secreta que derrocó al presidente Castillo, se había propuesto “sanear la sociedad”. Los generales Ramírez y Farrell, presidentes de facto, se interesaron personalmente en la causa, donde aparecen sus firmas.

Este libro es el primero que narra el legendario escándalo político y sexual argentino. Escrito en estilo descarnado, es también un homenaje a Ballvé Piñero, pionero de la fotografía erótica masculina en el país, a cien años de su nacimiento.

Fecha de publicación:
06/02/2020

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Gonzalo Demaría

Obtuvo el premio de la Academia Nacional de la Historia de la Argentina y la Fundación Rafael Del Pino de España por el ensayo *Historia genealógica de los virreyes del Río de la Plata*, escrito con Diego Molina de Castro. Es conocido como dramaturgo y sus obras se representan tanto en Argentina como en Francia, España, Brasil, Estados Unidos y otros países. Algunas de ellas: su tetralogía sobre los golpes militares (*El diario del Peludo*, *Juegos de amor y de guerra*, *Deshonrada* y *Happyland*), la comedia en verso *Tarascones* (traducida a tres lenguas), *La maestra serial*, *El cordero de ojos azules*, *Cabo Verde*, *Conurbano I*, *Un Golem* o el monólogo gauchesco *Romance del Baco y la Vaca*. Adaptó para Buenos Aires y Madrid musicales de Broadway como *Chicago* y *Cabaret*, e incursionó en la ópera. También escribió para la televisión y publicó dos novelas, *Las pochoeaters* y *El club de los vampiros*.