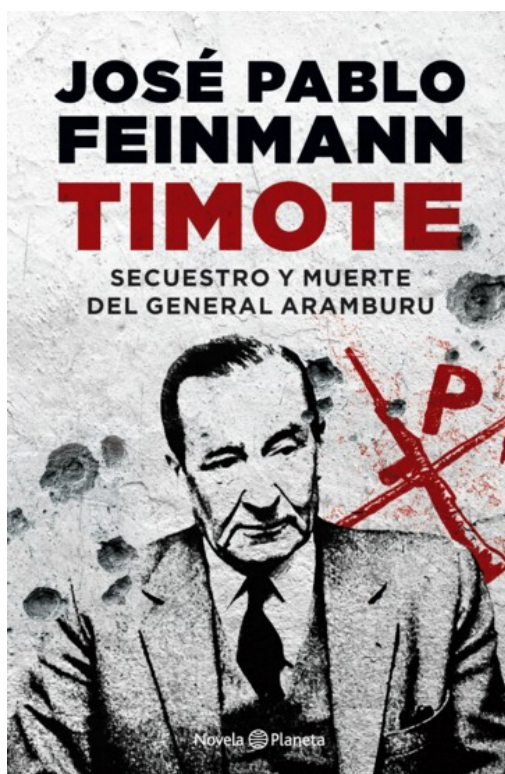




Timote. Edición 2020

José Pablo Feinmann

Secuestro y muerte del General Aramburu. Edición 2020

Al mediodía del 29 de mayo de 1970, un comando montonero, conformado por Mario Firmenich, Carlos Ramus y Fernando Abal Medina, esquivó puestos policiales y caminos transitados en una pick up Gladiator rumbo a Timote, un pequeño pueblo ubicado a 420 kilómetros al oeste de la Capital Federal. En la caja, escondido tras una carga de fardos de pasto, viaja el general Pedro Eugenio Aramburu. Lo fueron a buscar a su propia casa en el Barrio Norte de la Capital. Lo sacaron a pleno día y lo detuvieron en nombre del pueblo: él es uno de los máximos responsables de los fusilamientos de José León Suárez en 1956 y, en ese momento, el cerebro de las negociaciones con el peronismo. En el sótano de una quinta poco frecuentada por la familia Ramus, lo someten a juicio revolucionario y lo ejecutan al cuarto día. Los hechos que allí sucedieron es lo que cuenta esta novela.

Quien asume en nombre de la organización el juicio y la ejecución es Fernando Abal Medina. A los 23 años, Abal sabe que arriesga su vida en este acto extremo que lo hará entrar en la historia política de la Argentina. En los cuatro días que dura el juicio, el general Aramburu y el joven fundador de Montoneros se interpelan tratando de hallar alguna justicia en las acciones determinantes que los tendrán como protagonistas antes y después de su breve encuentro. Los Montoneros, como fuerza militar virtual, conducen el procedimiento. Aramburu les advierte que las consecuencias que tendrá su muerte serán feroces; Abal lo sabe, pero se trata de un acto de servicio a una causa que lo trasciende. Y, entre ellos, la presencia de Dios. Porque estos dos católicos se hacen preguntas fundamentales, ¿Dios nos mira, nos juzga, debemos temerle o su perseverante ausencia justifica cualquiera de nuestros actos, aun los más crueles?

José Pablo Feinmann asume el riesgo de narrar y llenar los huecos de uno de los hechos más dramáticos y complejos de la historia argentina del siglo xx. Con un lenguaje estremecedor y una nitidez extraordinaria logra una novela inolvidable. *Timote* es un texto de una libertad extrema, un thriller político escalofriante, de una fuerza conmovedora.

Fecha de publicación:

01/03/2020

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



José Pablo Feinmann

José Pablo Feinmann nació en Buenos Aires. Es licenciado en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires y ha sido docente de esa carrera en esa casa de estudios. Publicó más de treinta libros, que han sido traducidos a varios idiomas. Entre sus ensayos, se cuentan *Filosofía y nación* (1982), *López Rega, la cara oscura de Perón* (1987), *La creación de lo posible* (1988), *Ignotos y famosos. Política, posmodernidad y farándula en la nueva Argentina* (1994), *La sangre derramada. Ensayo sobre la violencia política* (1998), *Pasiones de celuloide. Ensayos y variedades sobre cine* (2000), *Escritos imprudentes* (2002), *La historia desbocada, tomos I y II* (2004), *Escritos imprudentes II* (2005), *El cine por asalto* (2006), *La filosofía y el barro de la historia* (2008), *Peronismo. Filosofía política de una persistencia argentina, tomos I y II*, *El Flaco* (2010), *Filosofía política del poder mediático* (2013), *El peronismo y la primacía de la política* (2015), *Crítica del neoliberalismo* (2016), *La condición argentina* (2017) y *Una filosofía para América Latina* (2018). Entre sus novelas: *Últimos días de la víctima* (1979), *Ni el tiro del final* (1981), *El ejército de ceniza* (1986), *La astucia de la razón* (1990), *El cadáver imposible* (1992), *Los crímenes de Van Gogh* (1994), *El mandato* (2000), *La crítica de las armas* (2003), *La sombra de Heidegger* (2005), *Timote. Secuestro y muerte del general Aramburu* (2009), *Carter en New York* (2009), *Carter en Vietnam* (2009), *Días de infancia* (2012) y *Bongo* (2014). Es autor de las piezas teatrales *Cuestiones con Ernesto Che Guevara* (1999) y *Sabor a Freud* (2002); y de los guiones cinematográficos de *Últimos días de la víctima* (1982), *Eva Perón* (1996), *El amor y el espanto* (2000) y *Ay, Juancito* (2004). Su programa *Filosofía aquí y ahora* en Canal Encuentro gozó de un éxito contundente durante ocho temporadas; hoy su persistencia se actualiza en nuevas generaciones de Argentina y Latinoamérica a través del canal de YouTube. Falleció en Buenos Aires el 17 de diciembre de 2021.