



Conexión Bogotá

Nahuel Gallotta

Crónicas de Los Internacionales, los ladrones colombianos que roban por el mundo

“Pum, pum, pum, pum, pum, pum, pum. El man bajó la pistola nueve milímetros, se dio vuelta y preguntó: ‘¿Cuánto?’. ‘Siete segundos, nueve décimas’, le contestaron”. Así, sin miramientos de ningún tipo, Nahuel Gallotta sumerge al lector en la historia de un ladrón común de relojes de Bogotá que, perseguido por la policía colombiana, viaja a los Estados Unidos y funda, a golpe de suerte y de osadía, la orden de Los Internacionales: ladrones que recorren los países centrales arrebatando aquello con lo que legales ciudadanos de ropa de primera marca hacen funcionar el *statu quo* de las finanzas mundiales: joyas, dinero negro, tecnología.

Para ello emplea el eficaz recurso de dar la palabra al personaje, de mostrar su experiencia, de escuchar sus palabras y su particular modo de entender una realidad siempre complicada. Y, como señala certeramente Héctor Gambini en el prólogo a este libro, “Nahuel Gallotta abreva en esas fuentes y sacia allí su sed de averiguar para contar”.

Fecha de publicación:

05/03/2020

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Nahuel Gallotta

Buenos Aires, 1985) cursó la licenciatura en Periodismo en la Universidad del Salvador. Desde 2010 escribe en distintas secciones del diario *Clarín* y es autor de la columna dominical "Crónicas del hampa". En el exterior, publicó en *Rolling Stone*, *Panenka* y *Fiat Lux* (España); *So Foot* (Francia); *Soho*, *Vice*, *Don Juan* y *Bocas* (Colombia); *Rolling Stone*, *Letras Libres* y *Domingo* (México); *El Comercio* (Perú) y *The Clinic* (Chile).

En 2015 publicó su primer libro, *La conexión Bogotá*, que fue finalista del premio Rodolfo Walsh en el marco de la Semana Negra de Gijón, en España y que ahora se publica en esta edición ampliada y revisada. La investigación inspiró la serie *Los Internacionales*, de próximo estreno, al igual que su obra de teatro *El falso operativo*. En 2019 publicó *Bandidas. Once historias de ciertas mujeres* (Planeta).

nahuelgallotta@gmail.com