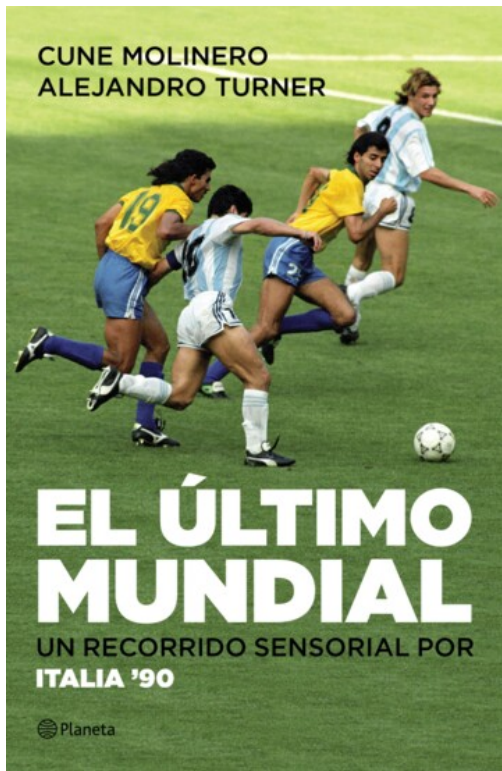




El último mundial

Cune Molinero, Alejandro Turner

Un recorrido sensorial por Italia '90

Este libro podría empezar con una foto. O más bien con dos. Las dos fotos del festejo en el balcón de la Casa Rosada del equipo argentino y el mandatario de turno: la del '86 y la del '90. Entre una y otra foto hay algo más que la sencilla diferencia entre haber ganado o perdido una final. De un balcón a otro hay cuatro años claves en la transformación de la Argentina (y de aquel equipo de fútbol). **EL ÚLTIMO MUNDIAL** cuenta una parte de esa transformación, mediante el simple pero revelador ejercicio de ir acompañando el día a día de la selección argentina de fútbol en un trayecto que arranca con el pitazo final en el Azteca y termina en el último minuto del partido definitivo contra Alemania cuatro años después. Un país cambiante y en pleno viaje hacia un nuevo escenario social y político es el telón de fondo del periplo siempre accidentado de aquel equipo campeón hacia la más sufrida de sus hazañas.

Italia '90 fue el último Mundial contado en las tapas de los diarios y de las revistas. El último con muchedumbres festejando en las calles en cada instancia. El último Mundial completo con un Maradona incompleto. El último sin canales de deportes ni Internet. El último sin previas eternas y sin necesidad de rellenar minutos con lo que fuere. El último dirigido por uno de los dos polos que construyeron la principal contradicción de nuestro fútbol: Menotti y/o Bilardo.

Treinta años después, cuando todavía recordamos aquella canción, **EL ÚLTIMO MUNDIAL** es la gloriosa historia de aquella derrota.

Fecha de publicación:
01/07/2020

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Cune Molinero

Ernesto "Cune" Molinero (Buenos Aires, 1967) @cunemolinero Es periodista (TEA) y estudió Derecho (UBA) aunque prefirió no ejercerlo. Suele trajar los canales de televisión como productor ejecutivo (*Caiga Quien Caiga*, *Algo habrán hecho*, *El gen argentino*, *Así estamos*, *Palo y Palo*, *Día Cero*, *Fútbol 1*). Produce documentales ("Malvinas: la Guerra Íntima", "Mundial 78: la historia paralela", "El cerco", "Bilardo el doctor del fútbol", "Diego, el último adiós") y desarrolló formatos en Europa y Latinoamérica. Transitó el periodismo deportivo. Se siente muy gratificado cuando enseña producción audiovisual en TEA y Deporthea. Colecciona camisetas de fútbol.



Alejandro Turner

Alejandro Turner (Buenos Aires, 1968) Es Licenciado en Ciencias de la Comunicación (UBA). Trabaja de guionista de TV (*CQC*, *Algo Habrán Hecho*, *Psiconautas*, *Drunk History*) pero insiste con la dramaturgia (*Panic Attack*, *La ausencia de todas las cosas*). Alguna vez publicó en las revistas *Humor* y *Sex Humor* y escribió notas de cine en *Infobae*. Es docente de Guion y cuando lo dejan hace radio. Actualmente integra el equipo de Desarrollo y Producción de documentales de Warner Bros-Discovery (*Bilardo*, *La hija de Dios*, *Los 43 de Ayotzinapa*).