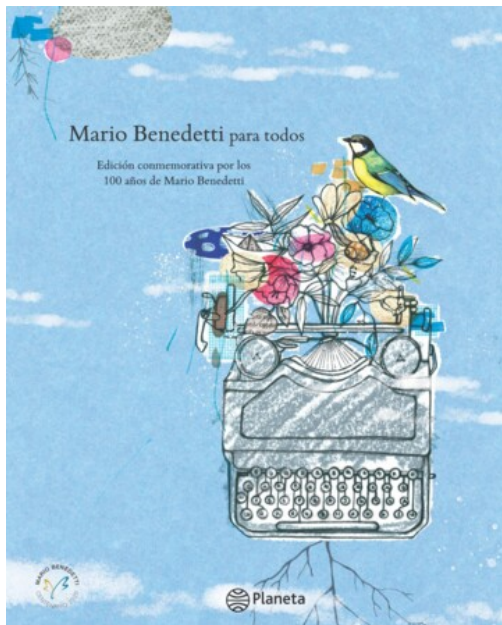




Mario Benedetti para todos

Mario Benedetti

Esta obra es un homenaje a Mario Benedetti en su centenario, al hombre y al artista.

Esta obra es un homenaje a Mario Benedetti en su centenario, al hombre y al artista.

Los poemas seleccionados para la presente edición conmemorativa pertenecen a diversos momentos de la vida del escritor, y junto a las ilustraciones conforman una obra pensada para atesorar a Benedetti en toda su dimensión.

En estas páginas está presente la universalidad del artista, su inagotable creatividad y capacidad poética y su modo singular de mirar el entorno y darle forma a través de las palabras. Y, tal como lo hizo su autor, Mario Benedetti para todos cautiva a lectores de todas las edades y de todos los continentes.

Fecha de publicación:

01/11/2020

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

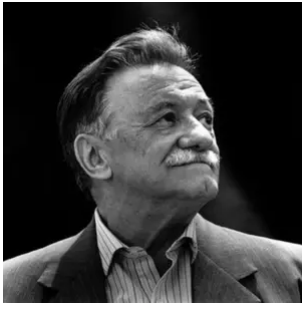
Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Mario Benedetti

Nació en Paso de los Toros, Departamento de Tacuarembó, Uruguay, el 14 de septiembre de 1920. Se educó en un colegio alemán y se ganó la vida como taquígrafo, cajero, vendedor, contable, funcionario público, traductor y periodista, profesión que ejerció durante cuatro décadas en el semanario *Marcha*, hasta que fue clausurado por la dictadura. Luego de abandonar su país en 1973 por razones políticas, vivió diez años de exilio en la Argentina, Perú, Cuba y España. En 1949 publicó su primer libro de cuentos, *Esta mañana*, y un año después *Sólo mientras tanto* (poemas). En 1953 apareció su primera novela, *Quién de nosotros*. Con el volumen de cuentos *Montevideanos* (1959) tomó forma la concepción urbana de su obra narrativa. A partir de la edición de *La tregua* (1960), su nombre y su obra adquirieron trascendencia internacional. Esa novela, que superó el centenar de ediciones, fue llevada al teatro, la radio, la televisión y el cine. Benedetti escribió poemas, cuentos, novelas y ensayos que dieron lugar a la publicación de más de ochenta libros, y también la letra de canciones musicalizadas, entre otros, por Joan Manuel Serrat y Alberto Favero. Entre los numerosos reconocimientos que recibió, se encuentran el Premio Llama de Oro de Amnistía Internacional (1987) por su novela *Primavera con una esquina rota*, el VIII Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana (1999), el Premio Iberoamericano José Martí (2001) y el XIX Premio Internacional Menéndez Pelayo (2005). Murió el 17 de mayo de 2009 en su casa de Montevideo.