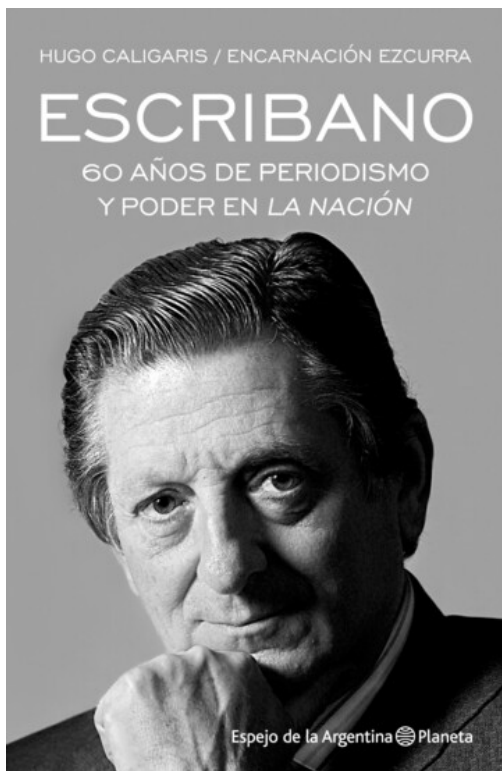




Escribano

Hugo Caligaris, Encarnación Ezcurra

60 años de periodismo y poder en La Nación.

A José Claudio Escribano se lo ve como si fuera *La Nación* personificada. Él habla del diario como si hablara de sí mismo en tercera persona: "*La Nación* piensa que...", "Eso no es *La Nación*", "*La Nación* no aprueba semejante punto de vista"... De eso trata esta biografía: del hombre que a los veinticuatro años se convirtió en el jefe de la sección Política, del columnista de opinión de un poderoso medio de comunicación en los años más dramáticos de la Argentina, el cuasi eterno jefe de una redacción influyente y determinante, enfrentado con muchos, entre otros, con Néstor Kirchner. Un relato del poder, del periodismo y de la historia argentina. "¿Cómo era esa *Nación* idealizada por Escribano? Para sus lectores, fue durante mucho tiempo la última barricada de una clase social que se sentía amenazada más por las insolencias del populismo peronista que por el avance del comunismo. Era la defensa del orden establecido y la difusora de la gran cultura europea, pero también la discreción, el tono contenido, la elegancia tanto para la alabanza como para la crítica, una preferencia por la regularidad de las instituciones y un liberalismo en materia de costumbres y gustos en la medida en que afectarían únicamente a los individuos. Para los detractores, en cambio, *La Nación* era, con Escribano como ideólogo, la defensora de los golpes militares, la que ocultaba o disimulaba los crímenes de la dictadura y el heraldo de las 'buenas familias', señalan los autores. Durante dos años, Encarnación Ezcurra y Hugo Caligaris se reunieron todos los martes con Escribano. Lo entrevistaron, leyeron sus cuadernos de notas, el borrador de una fallida autobiografía y recorrieron sus recuerdos y sus secretos. Fascinante y revelador, este libro cuenta por primera vez la historia de un periodista que siempre eligió el perfil bajo pero que nunca dejó de moverse a paso seguro en los laberintos del poder.

Fecha de publicación:

01/03/2021

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

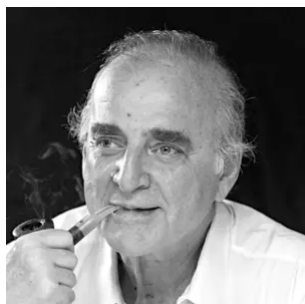
Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Hugo Caligaris

Nació en 1949 en Buenos Aires. Desarrolló la mayor parte de su carrera periodística en el diario *La Nación*. Trabajó en la sección Política desde el retorno de la democracia y fue jefe del equipo de redactores que cubrió en Santa Fe, en 1994, las deliberaciones de la Convención Constituyente. A partir de 1995, estuvo sucesivamente a cargo de la revista dominical del diario, la sección Espectáculos y el suplemento literario. Se desvinculó del periódico en 2012. Colaboró con diversos medios locales y del exterior. Es autor de varios libros, entre ellos *Las palabras*, *Proezas argentinas*, *Buenos Aires, dos mil calles y un gato* (con Laura Linares) y *Músicos apasionados*. Está casado con Silvina Orta Klein y tiene tres hijos y cuatro nietos.



Encarnacion Ezcurra

Nació en 1967 en la ciudad de Buenos Aires. Estudió Periodismo en la Universidad del Salvador y después de su paso por agencias de noticias ingresó en 1986 a la Redacción del diario *La Nación*, don-de trabajó durante quince años. También realizó notas como colaboradora en revistas y en programas de radio y televisión. En 2001 dejó los medios para tomar el cargo de gerenta de comunicaciones de la línea área cordobesa Southern Winds. A partir de 2005 participó como consultora de Relaciones Institucionales de diversas empresas. Dirigió la agencia de relaciones públicas BursonMarsteller en la Argentina hasta 2016. Tiene cinco hijos y desde 2020 vive en Azul, provincia de Buenos Aires.