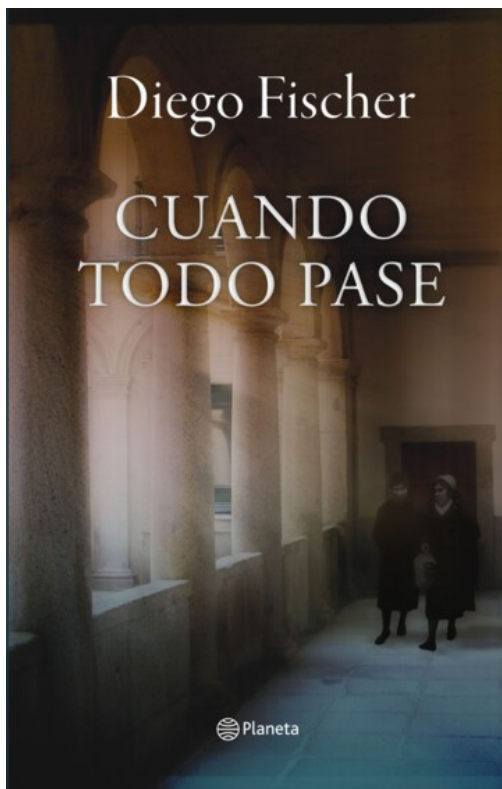




Cuando todo pase

Diego Fischer

Una historia de amor, solidaridad y entrega que no conoce límites.

La violación y el asesinato de dos mujeres uruguayas en Madrid es parte de un siniestro plan elaborado por las milicias rojas que, al descubrir el apoyo y la ayuda que los diplomáticos latinoamericanos les brindaban a religiosos y políticos perseguidos por el gobierno republicano, deciden enviar un sangriento mensaje. Los avatares de Daniel Cibils, un joven uruguayo de la alta sociedad montevideana y sobrino del embajador de Uruguay en Madrid, que cursa sus estudios en el colegio de El Escorial, nos cautivan y nos acercan al dramático ambiente de la década de 1930.

La presencia de Uruguay en la fugaz República Española y en el comienzo de la guerra civil fue mucho mayor de lo que la historia nos ha mostrado. Con documentación inédita, recabada en ambos lados del Atlántico, Diego Fischer relata en *Cuando todo pase* las tragedias, intrigas y amores que protagonizaron varios uruguayos en una España dividida, empobrecida y azotada por la crisis que desembocaría en una guerra fratricida.

Cuando todo pase es una muy lograda pintura de época que comienza con la partida del lujoso transatlántico *Giulio Cesare* del puerto de Montevideo rumbo a Barcelona, con la ilusión de varios de sus pasajeros de conquistar Europa. Al llegar a España, en las calles de Madrid percibirán la incertidumbre y la desolación, y sufrirán las intrigas del poder que domina un país decadente que seguiría enviando a América a miles de sus hijos.

Fecha de publicación:

01/07/2021

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Diego Fischer

Cursó estudios de Periodismo en la Universidad de Navarra y en la Universidad de Boston. Fischer es el escritor uruguayo más leído en su país; toda su obra se sustenta en originales y reveladoras investigaciones que han sido clave en la revisión de figuras relevantes y de episodios trascendentes sucedidos en el Río de la Plata en los siglos XIX y XX. Investigador y novelista, ha publicado más de veinte libros, entre los que se destacan: *Al este de la historia* (1998-2006), *Que nos abrace el viento. Historia y leyenda de Antonio Lussich* (2004), *Al encuentro de las Tres Marías* (Libro de Oro 2009), *Qué tupé* (2010), *A mí me aplauden. Las historias que China no contó* (2012), *Serás mía o de nadie* (Libro de Oro 2014), *Carlota Ferreira* (Libro de Oro 2016), *Mejor callar* (2016), *El sentir de las violetas* (Libro de Oro 2018), *Doña Cándida Saravia* (Libro de Oro 2019), *El robo de la historia* (Libro de Oro 2020) y *Sufrir en el silencio* (Libro de Oro 2023). *Cuando todo pase* (Libro de Oro 2021), *Qué poco vale la vida* (Libro de Oro 2022), *Secretos de un jardín, edición ampliada* (2023) y *El precio de una traición* (2023) fueron las primeras novelas publicadas por Editorial Planeta para toda América y España. Su catálogo circula en formato e-book para el mundo entero. Fue productor, director y guionista de más de una docena de documentales. Conduce y dirige el programa de televisión Los Notables. Es columnista del diario *El País* y en 2023 recibió la plaqueta Virgen del Pintado a la trayectoria, distinción que otorga la Iglesia Católica del Uruguay.