



Entrá en crisis

Violeta Vazquez

Cómo decodificar síntomas, conflictos, mandatos y pérdidas.

Estar en crisis o en transición (al borde de una cornisa, con un síntoma físico, casi afuera de un vínculo o por tomar una gran decisión y sin poder saltar al vacío) es una posición válida. Sí, estar en el límite, en ese *no lugar*, también es un lugar. Sin crisis no hay posibilidad de mover nada, todo se repite sin descanso.

Para eso, Violeta Vazquez, con la lucidez y calidez que la caracterizan, te propone en este libro un enfoque y unos ejercicios prácticos de BioRizoma, un método de trabajo innovador del que es creadora, que teje la biodecodificación con otras disciplinas como la psicogenealogía, la PNL, las constelaciones familiares, la Gestalt, el chamanismo, la bioenergética y la psicomagia.

Se trata de entrar en crisis para incluir. Para incluir el error. Para incluir el síntoma como un logro. Para incluir el árbol genealógico con todas sus sombras. Para incluir una posición de humildad y de aceptación que nos permita dejar de huir del dolor, porque evitar el dolor siempre lo multiplica.

La invitación es a buscar, en el amor y en el cambio, la disponibilidad para ser atravesado por tu dolor, y que un día, siga su curso y te abandone como una ola de mar.

Fecha de publicación:

01/09/2022

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

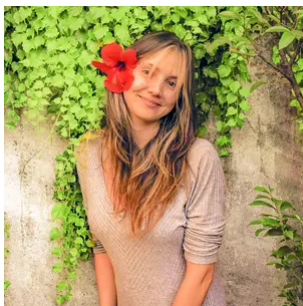
Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Violeta Vazquez

Nació el 17 de septiembre de 1985 en Rosario, vive en la Ciudad de Buenos Aires y tiene tres hijos. Es directora de PyC, escuela de formación en puericultura y crianza; creadora del método BioRizoma; tanatóloga, terapeuta, escritora, formadora de terapeutas y puericultoras. Lleva nueve libros publicados, algunos autobiográficos, otros de ficción y otros sobre lactancia, duelos, vínculos familiares y biodecodificación, entre ellos: *Dar la teta* (2014); *Basta de repetir la historia familiar* (2015); *Ser un salto en el vacío* (2016); *Leona* (2017); *Todo lo que soy capaz de (no) decir* (2018); *Ensambladas. Todo tipo de familias* (2019); *Leche de madre* (2020); *Entrá en crisis* (2022) y *Con estos restos* (2022).

Basta de repetir la historia familiar, su libro más vendido, tiene una segunda vuelta en esta edición corregida y actualizada.