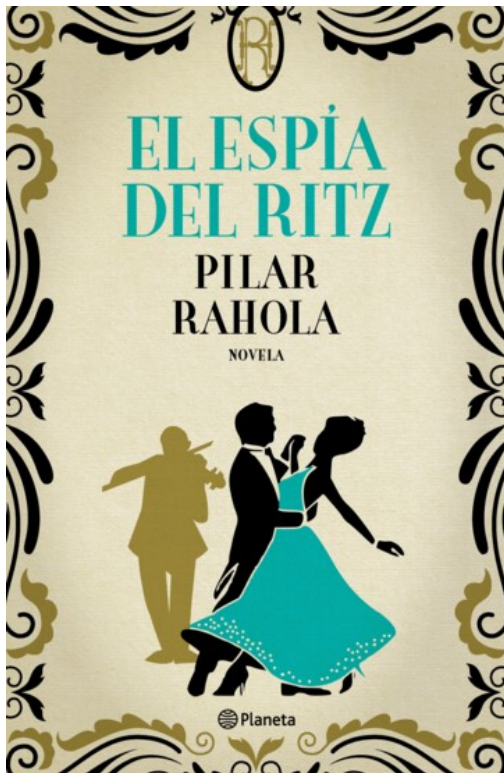




El espía del Ritz

Pilar Rahola

El glamour y el brillo del Hotel Ritz se elevan sobre la oscuridad del franquismo.

En la Barcelona de los años cuarenta, con Europa sangrada por la garra del nazismo y España atrapada en el cercado oscuro del franquismo, brillaba con luz propia un glamuroso hotel llamado Ritz, donde un día llegó un judío con sus músicos, después de atravesar los Pirineos huyendo de la Francia ocupada por el III Reich.

En el Ritz, las fiestas suntuosas con nazis y franquistas, el champán y el *swing* de la orquesta de Bernard Hilda iluminando las noches contrastan con la oscuridad de una ciudad donde los fusilamientos, las colas delante del Auxilio Social, las niñas de los prostíbulos, la resistencia y el contrabando marcan la cotidianidad de sus supervivientes.

Y, en medio de esta Barcelona derrotada, la Merceneta, rica y aburrida, casada con un franquista despótico y chapucero, obtendrá por azar un pequeño papel en la historia de esta época convulsa y compleja.

Fecha de publicación:

01/07/2021

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Pilar Rahola

(Barcelona, 1958) es analista política en diferentes medios de comunicación y novelista de éxito con *Rosa de ceniza* o *Mariona*, ha publicado libros de actualidad de gran eco como *¡Basta!*, sobre la condición de la mujer en el islam, *La república islámica de España*, *Carta a mi hijo adoptado*, *Atrapados en la discordia* (Destino), sobre el conflicto israelí-palestino, o *Mujer liberada, hombre cabreado*. Ha sido galardonada con el Premio a la Mejor Articulista de Prensa, otorgado por la Asociación Profesional Española de Informadores de prensa, radio y televisión en 2007; también con el Premio Atlántida (2010), por parte de los editores catalanes. Ha recibido numerosos premios internacionales por su lucha a favor de los derechos humanos. Entre otros, el Mass Media (2009, Washington); el Daniel Pearl (2010, Boston), y el Morris B. Abram Human Rights (2011, Ginebra).