

NO ME CORTEN EL PIE

HISTORIAS
MÉDICAS DE
SUPERACIÓN
Y DOLOR DE
FUTBOLISTAS

JUAN MANUEL
HERBELLA

Planeta



No me corten el pie

Juan Manuel Herbella

Historias médicas de superación y dolor de futbolistas.

JUAN MANUEL HERBELLA eligió investigar y contar al futbolista en su encrucijada más delicada: el momento exacto en que su carrera amenaza con derrumbarse. Son historias de dolor, a veces de desolación y casi siempre de superación. Realmente fascinantes, dejan una huella en el lector e invitan a aprender. De eso se trata, de que los relatos y crónicas muestren un camino.

Herbella escribió un libro que muy pocos podrían haber escrito. Fue jugador profesional, es médico y, por si fuera poco, conoce y maneja con gran destreza las herramientas del periodista. Los jugadores y sus círculos íntimos le confiaron sus horas cruciales y sus luchas más cruentas. Y supo aprovecharlo: construyó un texto fenomenal y necesario.

Fecha de publicación:
01/08/2021

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Juan Manuel Herbella

Nació en mayo de 1978 en Buenos Aires. De chico soñó con ser futbolista profesional y derribar el mito de la incompatibilidad entre el deporte y la academia. Lo logró jugando catorce años en Primera División y graduándose en la Facultad de Medicina. A mediados de 2011, colgó los botines para ejercer como médico sanitarista deportólogo (Vélez Sarsfield, Argentinos Juniors y actualmente en Huracán), como docente e investigador en la Universidad de Buenos Aires y como periodista en la pantalla de ESPN y en las columnas del diario *Perfil*. Herbella es autor de tres libros, *Futboloscopia*, sobre el ascenso de Quilmes en 2010,

El último pase, sobre las últimas vivencias de un futbolista profesional y *Entre cyborgs, fumados y locos*. También forma parte del movimiento colectivo de “Pelota de Papel”.