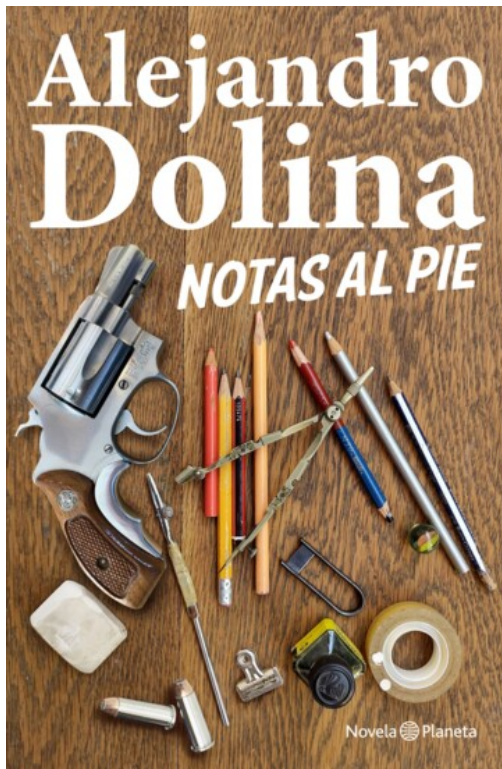




Notas al pie

Alejandro Dolina

Una arquitectura exquisita que solo la maestría y la sensibilidad de Alejandro Dolina es capaz de sostener.

Luego de la muerte del escritor Sergei Vidal Morozov, su casa editorial le encarga a Franco de Robertis una edición anotada de cuentos póstumos. La elección no es casual: De Robertis ha sido, a lo largo de gran parte de la carrera del reconocido autor, su colaborador más estrecho, un subordinado intelectual –también emocional– en una relación que, como sostiene el propio *anotador*, tiene “la edad de su memoria”.

Sin embargo, una vez lanzado a su *métier*, las cosas parecen salirse de cauce, y aquello que de entrada estaba planeado como una tarea panegírica cede el paso a una inesperada incontinencia textual. De Robertis destila en sus notas una historia otra que poco parece tener que ver con el libro madre. Una trama subterránea poblada de situaciones inéditas y personajes de lo más variopintos: el mismísimo Morozov y un documental hecho con un grupo de niños actores, amores cruzados, un diamante maldito, traiciones, secretos, celos, luces y sombras.

Literaria, teatral, policial, infinita, alucinada, profunda y a la vez divertida: así es ***Notas al pie***, la nueva novela de **Alejandro Dolina**. Un universo con sus propias reglas que se despliega frente al lector como un juego de cajas chinas. Una arquitectura exquisita que solo la maestría y la sensibilidad del autor de clásicos como *Crónicas del Ángel Gris* y *Cartas marcadas* son capaces de sostener.

Fecha de publicación:
01/11/2021

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Alejandro Dolina

Es escritor, músico y cantante. Ha escrito los libros *Crónicas del Ángel Gris* (1988), *El libro del Fantasma* (1999) y *Bar del Infierno* (2006), que han alcanzado una extraordinaria difusión en la Argentina y en Uruguay. También es autor de *Radiocine* (2002), una recopilación de historias musicales escritas para la radio. En 2010 publicó su primera novela, *Cartas marcadas*, con un enorme éxito de ventas, a la que siguió en 2021 *Notas al pie*, con idéntico resultado. Compuso numerosas canciones e integró distintos grupos como director y arreglador. También escribió la música y los textos de las comedias musicales *Teatro de medianoche* y *El barrio del Ángel Gris*.

En 1998 grabó su opereta *Lo que me costó el amor de Laura* con la participación de artistas de la talla de Joan Manuel Serrat, Mercedes Sosa, Ernesto Sábato, Les Luthiers y Sandro –entre otros–, acompañados por la Orquesta Sinfónica Nacional. En 2000 fue llevada al teatro y obtuvo el premio Argentores a la mejor obra del año. Es creador y conductor del clásico programa radial *La venganza será terrible*, del que, en ocasión de su 30º aniversario, se editó en 2017 un libro que recopila su historia con anécdotas y reflexiones del propio Dolina y también de aquellos que orbitaron su universo humorístico, filosófico y musical.

Junto con sus hijos Martín y Alejandro escribió la miniserie *Recordando el show de Alejandro Molina* que se estrenó en 2011 con dirección de Juan José Campanella. Recibió gran cantidad de premios y distinciones en foros académicos, artísticos y mediáticos.