

image not found or type unknown



Notas al pie

Alejandro Dolina

Fecha de publicación:

01/11/2021

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email:

aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email:

ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email:

tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

image not found or type unknown



Alejandro Dolina

Es escritor, músico y cantante. Ha escrito los libros *Crónicas del Ángel Gris* (1988), *El libro del Fantasma* (1999) y *Bar del Infierno* (2006), que han alcanzado una extraordinaria difusión en la Argentina y en Uruguay. También es autor de *Radiocine* (2002), una recopilación de historias musicales escritas para la radio. En 2010 publicó su primera novela, *Cartas marcadas*, con un enorme éxito de ventas, a la que siguió en 2021 *Notas al pie*, con idéntico resultado. Compuso numerosas canciones e integró distintos grupos como director y arreglador. También escribió la música y los textos de las comedias musicales *Teatro de medianoche* y *El barrio del Ángel Gris*.

En 1998 grabó su opereta *Lo que me costó el amor de Laura* con la participación de artistas de la talla de Joan Manuel Serrat, Mercedes Sosa, Ernesto Sábato, Les Luthiers y Sandro –entre otros–, acompañados por la Orquesta Sinfónica Nacional. En 2000 fue llevada al teatro y obtuvo el premio Argentores a la mejor obra del año. Es creador y conductor del clásico programa radial *La venganza será terrible*, del que, en ocasión de su 30º aniversario, se editó en 2017 un libro que recopila su historia con anécdotas y reflexiones del propio Dolina y también de aquellos que orbitaron su universo humorístico, filosófico y musical.

Junto con sus hijos Martín y Alejandro escribió la miniserie *Recordando el show de Alejandro Molina* que se estrenó en 2011 con dirección de Juan José Campanella. Recibió gran cantidad de premios y distinciones en foros académicos, artísticos y mediáticos.