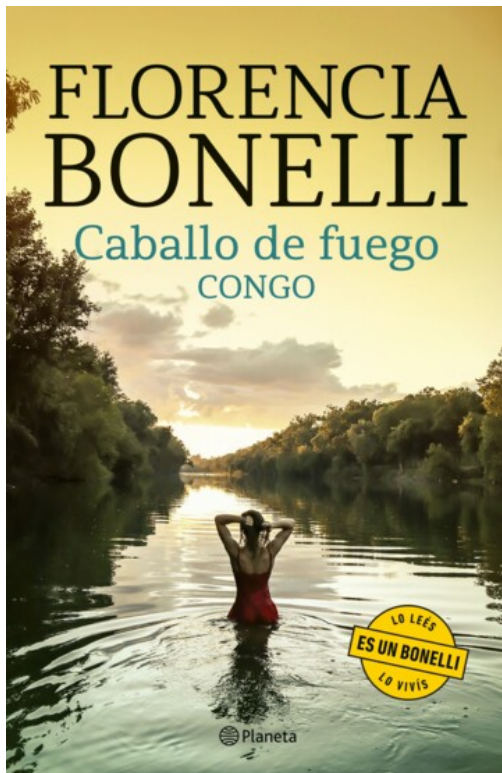




Caballo de fuego 2. Congo

Florencia Bonelli

La trilogía que marcará un antes y un después en tu visión del amor.

La cirujana pediátrica Matilde Martínez viaja al Congo persiguiendo su sueño: cuidar a los niños víctimas de la violencia y del hambre. Ha dejado atrás su relación con Eliah Al-Saud, una historia tan dulce y cautivadora como tormentosa. Por su parte, Eliah Al-Saud, que mantiene su ambición de empresario militar, se dirige al Congo para adueñarse de una mina de coltán, el mineral conocido como "oro azul" más codiciado entre los fabricantes de dispositivos electrónicos. Su principal objetivo es, en realidad, recuperar al amor de su vida, Matilde. El dolor y los secretos que los distanciaron en París siguen muy presentes en el Congo y, en medio de un escenario cruel e injusto, una reconciliación parece misión imposible. Inmersos en la guerra por el "oro azul" y amenazados por los guerrilleros más peligrosos, Matilde y Eliah intentarán con todas sus fuerzas que el amor triunfe sobre el odio.

Fecha de publicación:
01/07/2022

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar



Florencia Bonelli

FLORENCIA BONELLI nació el 5 de mayo de 1971 en la ciudad de Córdoba, Argentina. Estudió Ciencias Económicas y se dedicó a la contabilidad pública, carrera que abandonó después de leer *El árabe*, de Edith Hull, libro que la impulsó a dedicarse profesionalmente a la escritura en 1999.

Su biología *Indias blancas* (2005) y su trilogía *Caballo de fuego* (2011) la posicionaron como una de las novelistas más populares no solo de Argentina sino también de Latinoamérica.

Sus libros se han traducido a varias lenguas y han conseguido la admiración de lectores en todo el mundo, con los cuales mantiene un vínculo estrecho y personal a través de las redes y en sus presentaciones y firmas de ejemplares. Florencia sostiene: «Mis lectores han sido los grandes artífices de la realidad que vivo hoy. Gracias a ellos, a que recomiendan mis libros, los regalan, los prestan, yo puedo dedicarme a esto que amo, escribir».