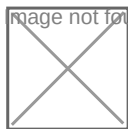


Image not found or type unknown



Fecha de publicación:

01/04/2022

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email:

aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email:

ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

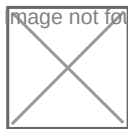
Email:

tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

Image not found or type unknown



Calles

Felipe Pigna

Para perderse y encontrarse en la historia argentina

Este no es un libro tradicional, uno de esos que empiezan y terminan, que se leen linealmente, perfectamente como una novela o un volumen de cuentos, aunque podrías perfectamente abordarlo de manera ortodoxa y disfrutar de la lectura. Tampoco es un diccionario de las calles de Buenos Aires, una obra de referencia a la cual recurrir cuando queramos saber por qué una calle se llama como se llama; sin embargo, al final encontrarás un índice onomástico donde buena parte de las calles están ordenadas alfabéticamente para que puedas encontrarlas. Por último, tampoco es un volumen individual: se trata de una colección que está en proceso y que pretende ir tan lejos como pueda.

Calles. Para perderse y encontrarse en la historia argentina es una colección de misceláneas, curiosidades y datos ocultos que contiene varias formas de lectura en simultáneo. Por un lado, es una manera poco académica de leer nuestra historia a través de los nombres que forman el trazado urbano. Por otro, es la puerta de entrada para realizarse varias preguntas respecto de la elección de esos nombres: ¿Quién tiene más calles relacionadas, San Martín, Sarmiento o Colón? ¿Hay más unitarios o más federales? ¿Quiénes son los peronistas, radicales y socialistas? A través de las batallas intestinas y los conflictos basales de nuestra nación, podemos entender decisiones políticas, económicas y sociales que todavía hoy nos definen como sociedad. Por último, es una oportunidad para revelar algunas historias poco contadas, como la tragedia de los monjes palotinos durante la última dictadura militar, la novelesca vida de Eduardo Arolas o descubrir a personajes que han cambiado nuestra vida y ni siquiera lo sabemos, como el químico Miguel Faraday. De yapa, es un buen lugar para preguntarse por las calles que todavía nos faltan: ¿Diego Maradona estará en La Paternal o en La Boca?

Felipe Pigna

FELIPE PIGNA (1959, Mercedes, provincia de Buenos Aires) es profesor de Historia por el Instituto Nacional Joaquín V. González. Su amplia trayectoria, reconocida internacionalmente, incluye numerosos proyectos filmicos documentales, entre los que se destaca *Algo habrán hecho por la historia argentina*.

Ha publicado *El mundo contemporáneo* (1999); *La Argentina contemporánea* (2000); *Pasado en presente* (2001); *Historia confidencial* (2003); *Los mitos de la historia argentina* tomo 1 (2004), tomo 2 (2005), tomo 3 (2006), tomo 4 (2008), tomo 5 (2013); *Lo pasado pensado* (2006); *La noche de la dictadura* y *La noche de los bastones largos* (2006, junto con María Seoane); *La historieta argentina* (2007-2016); *Evita* (2007); *José de San Martín, documentos para su historia* (2008); *Historias de nuestra historia, una historia animada para chicos y no tan chicos* (seis tomos libro + DVD); *Libertadores de América* (2009, Premio Manuel Alvar en el rubro Humanidades de la Fundación Lara, Madrid); *1810, la otra historia de nuestra revolución fundadora* (2010); *Mujeres tenían que ser. Historia de nuestras desobedientes, incorrectas, rebeldes y luchadoras* (2011); *Evita, jirones de su vida* (2012, editado en la Argentina, España y Colombia); *Al gran pueblo argentino salud. Una historia del vino argentino, la bebida nacional* (2014); *La voz del Gran Jefe. Vida y pensamiento de José de San Martín* (2014); *Manuel Belgrano. El hombre del Bicentenario* (2016); *La vida por la patria. Una biografía de Mariano Moreno* (2017); *Mujeres insolentes de la historia I y II* (2018); *Los cuentos del abuelo José* (2019); *Los cuentos de don Manuel. El legado* (2020); *Manuel Belgrano. Vida y pensamiento de un revolucionario* (2020); *Gardel* (2020); *Calles, para perderse y encontrarse en la historia argentina* (2022), *Los Güemes* (2023) y *76. Una crónica del año que cambió nuestra historia para siempre* (2026). En 2024 llegó a las librerías su primera novela: *Conspiración en Londres*. Es columnista de las revistas *Viva* y *Convivimos*, y de *Radio con Vos*. En Radio Nacional conduce el ciclo *Historias de nuestra historia*. Dirige actualmente la revista *Caras y Caretas* y www.elhistoriador.com.ar, el sitio de historia más visitado de la Argentina.