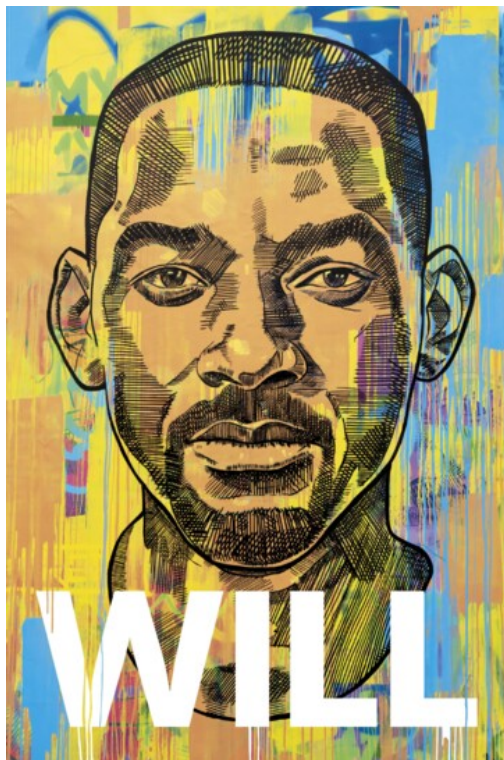




Will

Will Smith, Mark Manson

Una de las fuerzas más dinámicas y reconocidas en el mundo del entretenimiento nos muestra su vida en un libro valiente e inspirador donde se conjugan el éxito, la felicidad interior y la conexión humana. *Will* narra la historia de una de las trayectorias más extraordinarias de la música y el cine.

Una de las fuerzas más dinámicas y reconocidas en el mundo del entretenimiento nos muestra su vida en un libro valiente e inspirador donde se conjugan el éxito, la felicidad interior y la conexión humana. *Will* narra la historia de una de las trayectorias más extraordinarias de la música y el cine.

Will Smith, un niño inseguro criado en el tenso Oeste de Filadelfia, se convirtió primero en una de las mayores estrellas del rap de su era y luego en una de las mayores estrellas de Hollywood de todos los tiempos, con una sucesión de éxitos de taquilla que muy probablemente no se interrumpirá nunca. Es una historia épica de transformación interior y de triunfo exterior; una historia que *Will* narra extraordinariamente bien. Y, sin embargo, eso es solo la mitad de la historia. Will Smith pensaba, y con razón, que había ganado la lotería de la vida: no era solo que su propio éxito no tuviera parangón, sino que toda su familia, al completo, se hallaba en el pináculo del mundo del entretenimiento. Sin embargo, ellos no lo veían así: se sentían como los protagonistas del circo de Will, un trabajo que les ocupaba los siete días de la semana y que, además, no habían solicitado. La educación de Will Smith no había hecho más que comenzar.

Estas memorias son el producto de un viaje de introspección profunda que nos confronta no solo con todo lo que podemos conseguir a base de fuerza de voluntad, sino también con todo lo que podemos dejar atrás por ese mismo motivo. Escrita con la ayuda de Mark Manson, el autor del exitoso *El sutil arte de que (casi todo) te importe una mierda*, del que se han vendido millones de ejemplares en todo el mundo, *Will* es la historia de una persona que ha conseguido tomar las riendas de sus emociones y está escrita para que todo el que la lea pueda hacer lo mismo. Pocos de nosotros llegaremos a experimentar nunca la presión de actuar en los escenarios más grandes del mundo y de tener tanto en juego, pero todos podemos entender que es muy posible que tengamos que cambiar lo que nos ha impulsado a completar una etapa en la vida si queremos llegar hasta la meta. La combinación de una sabiduría genuina y de valor universal y de una historia vital que es tan entretenida, por no decir asombrosa, que llega a ser casi increíble, ubica a *Will* en una categoría propia, como a su autor.

Fecha de publicación:
01/04/2022

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Aniela Vanoni

Email: aniela.vanoni@eplaneta.com.ar

Nombre: Ariel Benítez

Email: ahbenitez@eplaneta.com.ar

Nombre: Santiago Satz

Email: ssatz@eplaneta.com.ar

Nombre: Tomás Villafañe

Email: tomas.villafane@eplaneta.com.ar

Nombre: Cecilia Pintos

Email: cpintos@eplaneta.com.ar

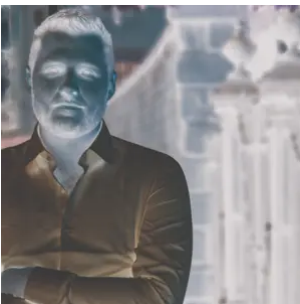
Will Smith

Will Smith es actor, productor y músico. Ha sido nominado en dos ocasiones a los premios Oscar, ha ganado premios Grammy y de la NAACP y ha disfrutado de una carrera profesional muy diversa que abarca el cine, la televisión y múltiples discos de platino.

Will Smith comenzó como rapero en 1985, pero se le conoce sobre todo por sus actuaciones en la serie de TV *El príncipe de Bel-Air*, las películas *Soy leyenda*, las sagas *Bad Boys* y *Los hombres de negro*, *Hitch* y, más recientemente *Aladdin*. Su vasta filmografía incluye emocionantes representaciones de iconos reales, como en *Ali* o *En busca de la felicidad*, dos películas por las que fue nominado a los premios Oscar, además de su papel en *La verdad duele*. Recientemente, produjo y protagonizó el mayor éxito de taquilla de 2020, *Bad Boys III*, además de producir y aparecer en el emocionante episodio especial para conmemorar el 30.º aniversario de *El príncipe de Bel-Air* en HBO Max, que logró una audiencia extraordinaria.

A continuación, tiene previsto producir y protagonizar *King Richard*, de Warner Brothers, que se estrenará el 19 de noviembre y donde dará vida al tristemente famoso padre de las iconos estadounidenses Venus y Serena Williams. Este verano, Will Smith comenzará la producción del próximo *thriller* de acción de Apple, *Emancipation*, dirigido por Antoine Fuqua y producido por Westbrook Studios.

En 2019, Will Smith lanzó junto a Jada Pinkett Smith, Miguel Melendez y Kosaku Yada su propia productora audiovisual, Westbrook Inc., que se centra en capacitar a artistas para que narren historias que conecten con un público global. Westbrook abarca Westbrook Studios, Westbrook Media, un estudio de contenidos digitales, una gestora de redes sociales, una incubadora de marcas creativas y una empresa de productos de consumo, Good Goods. Westbrook Studios es el hogar de la serie de Facebook Watch *Red Table Talk*, nominada a los premios Emmy®, y está ampliando rápidamente su huella en el mundo del entretenimiento, donde ejerce como el estudio de origen de todos los mejores proyectos de TV y de cine. A través de Westbrook, Smith producirá sus próximos proyectos, como *King Richard* o *Emancipation*. Además, Westbrook produjo el especial del 30.º aniversario de *El príncipe de Bel-Air* y la serie de Snap *Will from Home*. Como respuesta al confinamiento, *Will from Home* presentaba a la familia de Will Smith, a amigos famosos y a personas corrientes que también estaban confinadas. La empresa audiovisual anunció recientemente un encargo sin precedentes de Peacock para dos temporadas de *Bel-Air*, una reconceptualización dramática de la serie del *Príncipe de Bel-Air*. Will Smith y su esposa también han fundado la Smith Family Foundation, que promueve el desarrollo de comunidades urbanas marginales y de proyectos educativos para la juventud y que ayuda a niños y a familias en situación de vulnerabilidad.



Mark Manson

Mark Manson es el exitoso autor de *Todo está j*vido* y de *El sutil arte de que (casi todo) te importe una mierda: un enfoque rompedor para alcanzar la felicidad y el éxito*, el mega-éxito de ventas que alcanzó el número uno de las listas de ventas de catorce países distintos. Los libros de Mark se han traducido a más de 50 idiomas y han vendido más de 12 millones de ejemplares en todo el mundo.

Mark dirige uno de los sitios web sobre crecimiento personal más grandes del mundo, MarkManson.net, un blog con más de dos millones de visitas mensuales y medio millón de suscriptores. Sus escritos, a los que se describe con frecuencia como «autoayuda para las personas que detestan la autoayuda», son consejos para la vida y comentarios culturales directos y sin ambages que han conectado con personas de todo el mundo. Han parecido en *The New York Times*, *Wall Street Journal*, la revista *TIME*, *Forbes*, *Vice*, *CNN* y *Vox*, entre muchos otros medios. En la actualidad, vive en Nueva York.